

# **I Encuentro Nacional de Catalogadores**

Experiencias en la organización y tratamiento de  
la información en las bibliotecas argentinas

26, 27 y 28 de noviembre de 2008  
Biblioteca Nacional  
Buenos Aires, Argentina

# **Los procesos técnicos en la Biblioteca Nacional**

## **Evolución hacia las nuevas políticas**

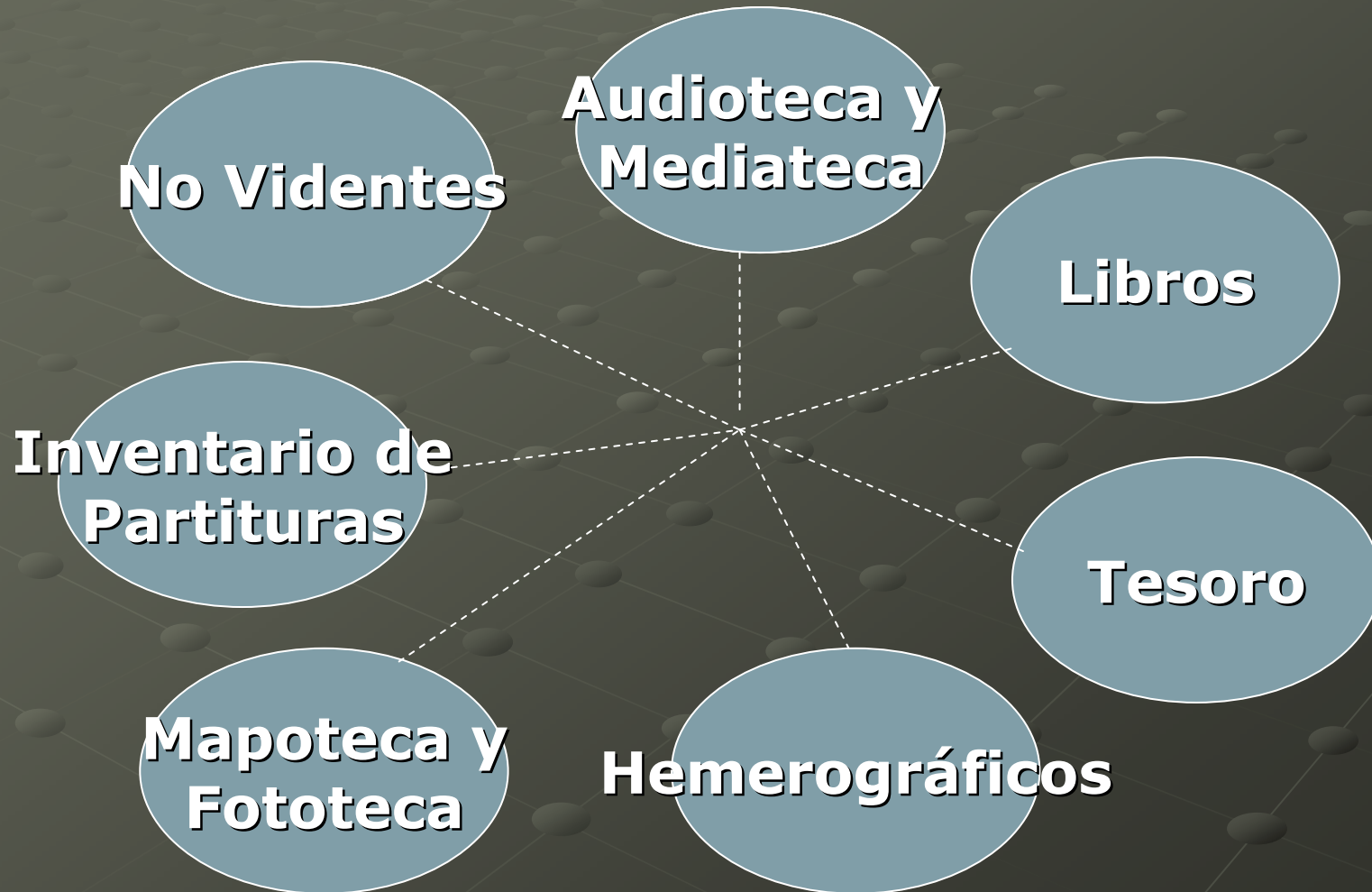
**Elvira Arcella  
Mabel Bizzotto  
Ignacio Zeballos**

Biblioteca Nacional de la República Argentina

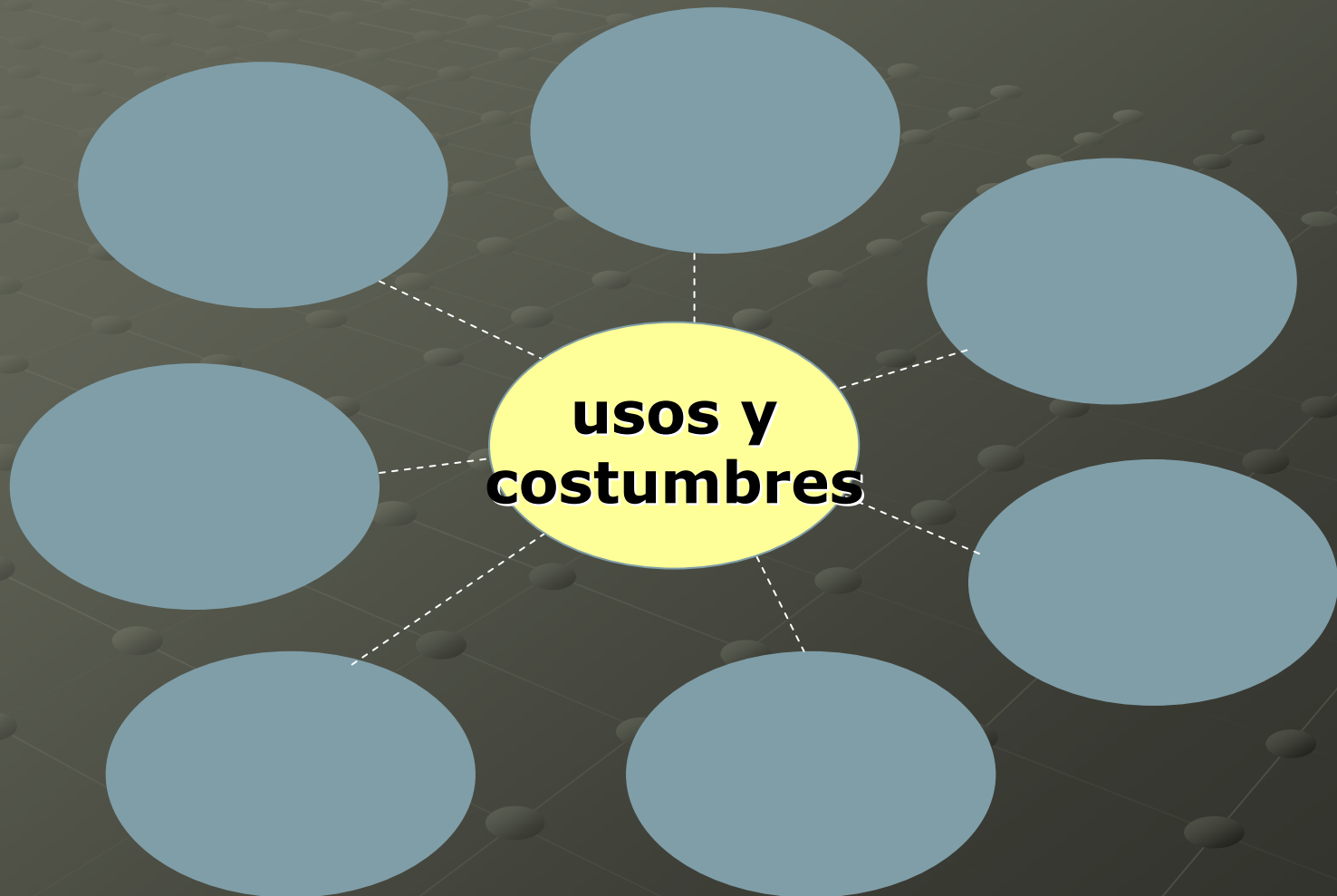
# Procesos Técnicos en la Biblioteca Nacional

**libros  
+  
publicaciones  
periódicas**

# Procesos Técnicos en la Biblioteca Nacional

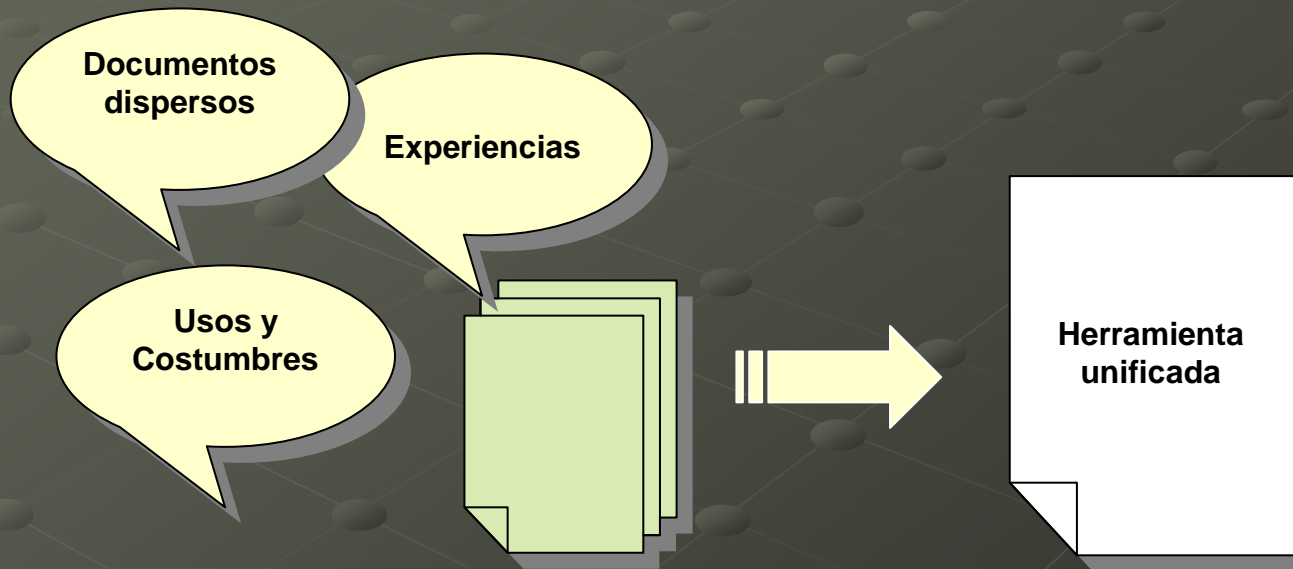


# Procesos Técnicos en la Biblioteca Nacional



# Convocatoria de la Dirección Técnica Bibliotecológica

## Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria



# **Comisión para la elaboración de las políticas de Procesos Técnicos**

**Leonor Romero Montecinos**

Departamento de Procesos Técnicos

**Elvira Arcella, Mabel Bizzotto, Perla Ederi**

División Procesos Técnicos Hemerográficos

**Leonor Casco, María Paz González, Alberto Martínez, Ignacio Zeballos**

División Procesos Técnicos Libros

**Paula Castro, Margarita Grossman**

División Tesoro Libros

**Ricardo Huberman**

División Audioteca y Mediateca

**Débora Topol**

División Mapoteca y Fototeca

**Claudia Torres**

División No Videntes

**Ana Dobra, Estela Escalada**

Programa Inventario Partituras

**Gerardo Salta**

Subdirección

# Modalidad de trabajo

Unificar los criterios

Aclarar y normalizar la terminología

Generar acuerdos

Abrir y debatir la información



**Tomar decisiones**



# Análisis de la diversidad de materiales

libros  
una extensa colección hemerográfica  
mapas y fotografías  
música impresa  
discos  
videos y cassetes  
materiales táctiles  
un importantísimo fondo antiguo

pero...

**¿qué significa cada uno de ellos  
para la Biblioteca Nacional?**

**Reglas de Catalogación  
Angloamericanas 2a ed.**

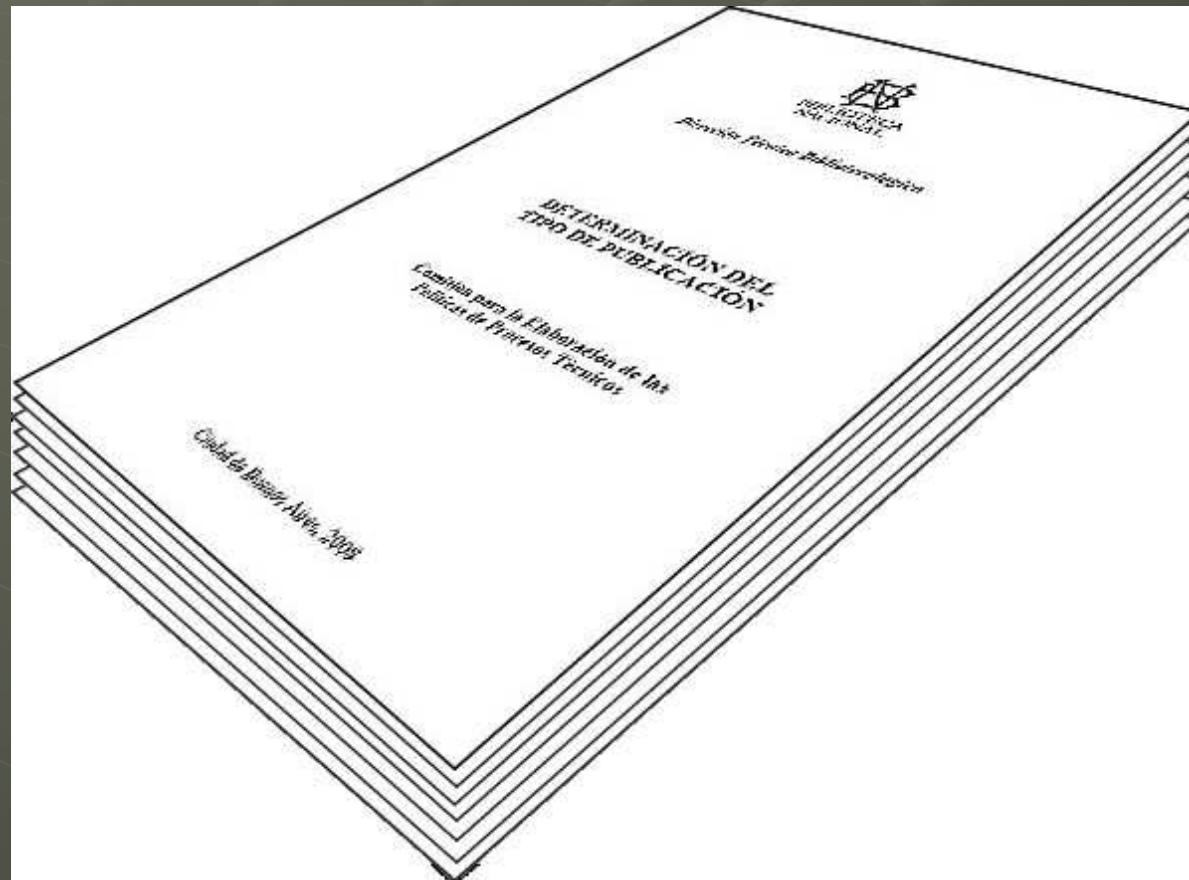
**LCRI**

**Interpretaciones de las Reglas de la  
Biblioteca del Congreso de los EE.UU.  
(Library of Congress Rule Interpretations)**

# **TIPO DE PUBLICACIÓN**

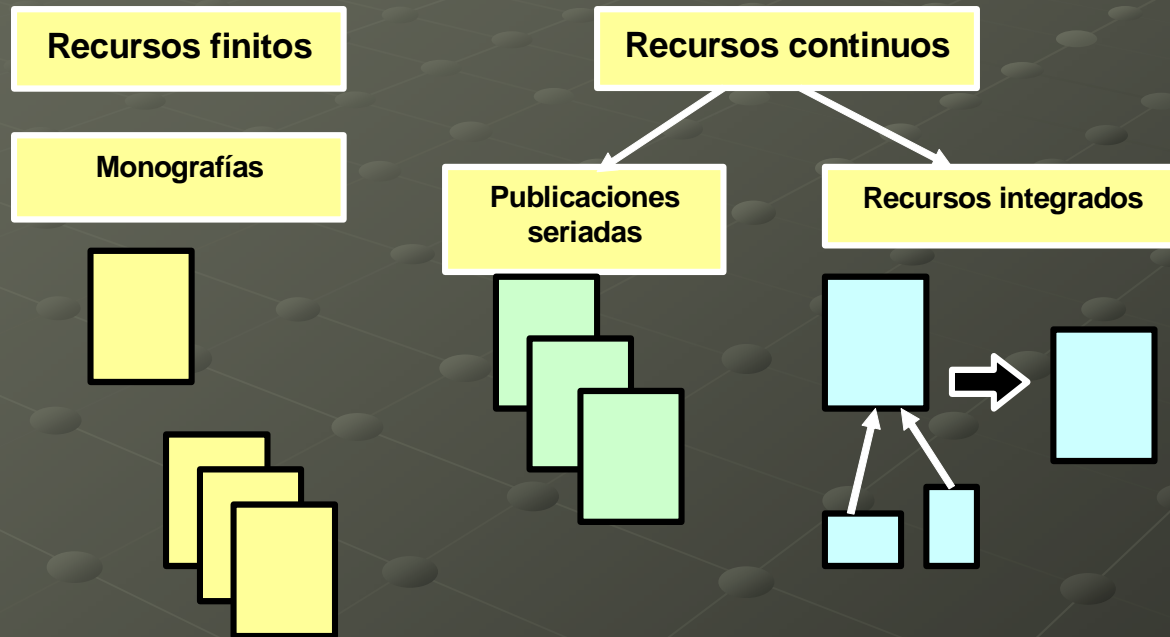
**modo en que un recurso bibliográfico es publicado, distribuido o producido y, de ser actualizado, cómo se lo actualiza**

# El documento



# Estructura del documento

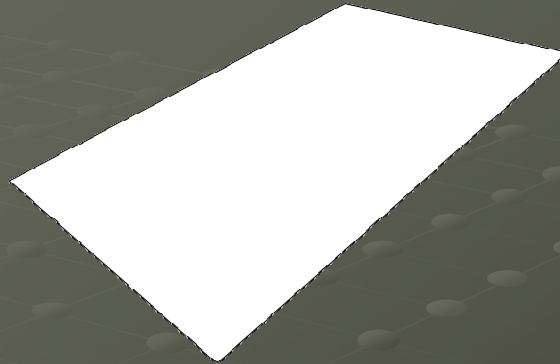
## TIPOS DE RECURSOS



# Estructura del documento



## **Estructura del documento**



**Guía de lectura**  
**Cuerpo principal**  
**Anexo con ejemplos**  
**Glosario de términos**  
**Bibliografía**

**La experiencia del trabajo grupal  
produjo en los integrantes:**

- **protagonismo**
- **integración**
- **cambio de actitud**
- **aprendizaje**
- **apropiación de la tarea convocante**



## Conclusiones

**La ausencia de un corpus documental que organizara y sistematiza los usos y las prácticas de los procesos técnicos de la BN generó la necesidad de elaborar una herramienta que permite unificar los criterios y normalizar la terminología.**

## Conclusiones

**A partir de la caracterización de los distintos documentos que componen la colección de la BN se pasó a definir, en primera instancia, los diferentes tipos de publicación.**

**Se determinó la relación que los materiales, en sus diferentes formas y soportes, guardan con los tipos de publicación definidos en el documento.**

# I Encuentro Nacional de Catalogadores

**Elvira Arcella**  
**Mabel Bizzotto**  
**Ignacio Zeballos**

Biblioteca Nacional de la República Argentina

2008