

La mención de

# edición

en monografías contemporáneas

revisada  
3a ed. 147a ed.  
2a ed. 5a ed. 8a ed.  
aumentada



La mención de

# edición

en monografías contemporáneas

revisada  
3a ed. 147a ed.  
2a ed. 5a ed. 8a ed.  
aumentada

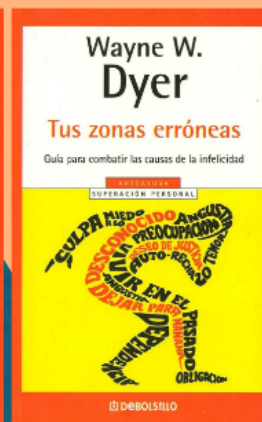
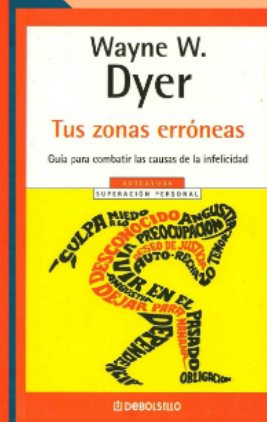
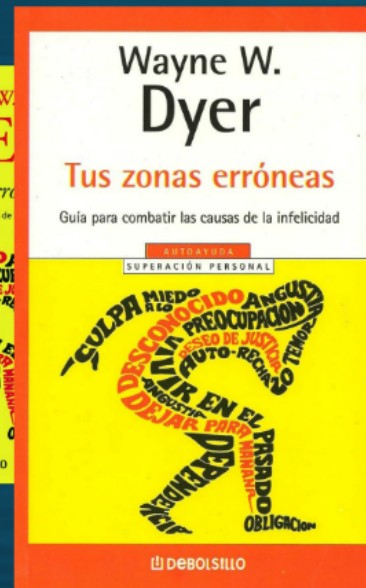
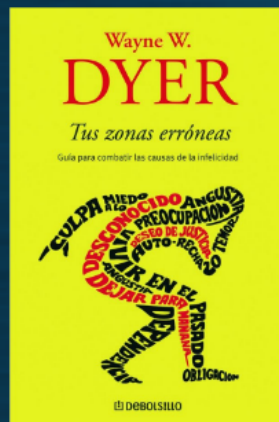
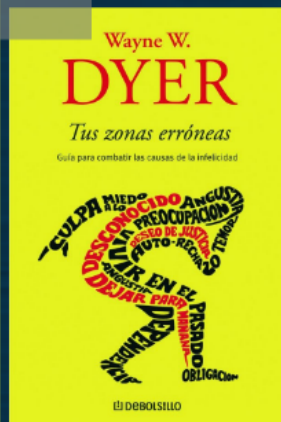


revisada

2a ed. 3a ed. 1a ed. 147a ed. 5a ed. 18a ed. aumentada

n de

Ley 11.723

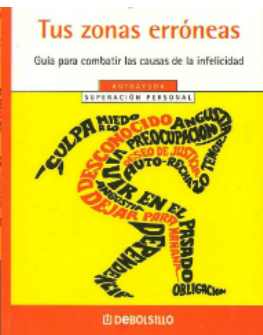


ones" idénticas, con menciones de edición sucesivas

ISBN y extensión idénticos; el único cambio es en el ordinal de la mención de edición

720
grafía
138-71-7
Wayne W., 1940-
nas erróneas
Prezi

00439727
Monografía
987-1138-71-



"Ediciones" idénticas, con menciones de edición sucesivas

ISBN y extensión idénticos; el único cambio es en el ordinal de la mención de edición

000439720  
Monografía  
● [987-1138-71-7](#)  
● [Dyer, Wayne W., 1940-](#)  
● [Tus zonas erróneas](#)  
1a ed.  
Buenos Aires : Debolsillo, 2004  
313

000439723  
Monografía  
● [987-1138-71-7](#)  
● [Dyer, Wayne W., 1940-](#)  
● [Tus zonas erróneas](#)  
3a ed.  
Buenos Aires : Debolsillo, 2005  
313

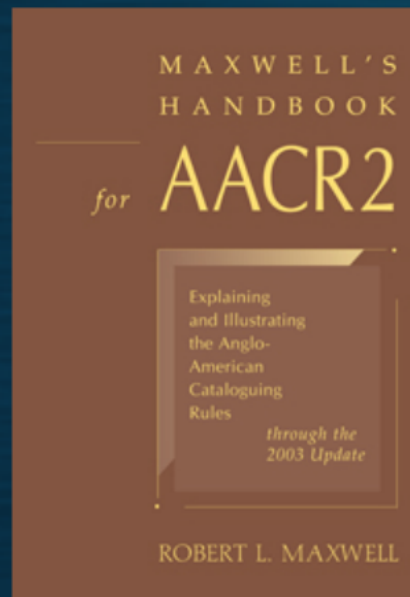
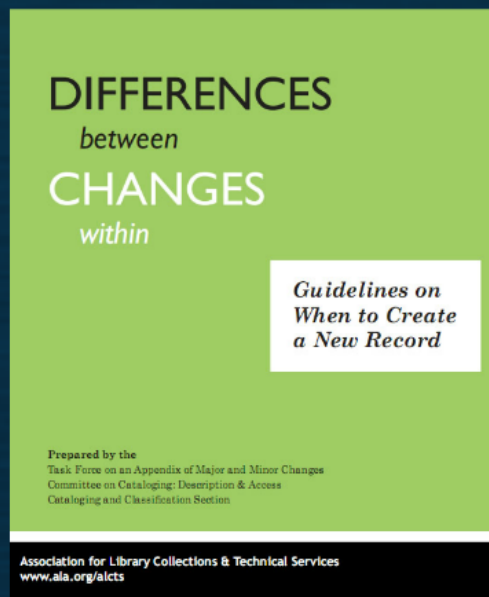
000439724  
Monografía  
● [987-1138-71-7](#)  
● [Dyer, Wayne W., 1940-](#)  
● [Tus zonas erróneas](#)  
5a ed.  
Buenos Aires : Debolsillo, 2006  
313

000439725  
Monografía  
● [987-1138-71-7](#)  
● [Dyer, Wayne W., 1940-](#)  
● [Tus zonas erróneas](#)  
6a ed.  
Buenos Aires : Debolsillo, 2007  
313

000439726  
Monografía  
● [987-1138-71-7](#)  
● [978-987-1138-71-5](#)  
● [Dyer, Wayne W., 1940-](#)  
● [Tus zonas erróneas](#)  
7a ed.  
Buenos Aires : Debolsillo, 2007  
313

000439727  
Monografía  
● [987-1138-71-7](#)  
● [978-987-1138-71-5](#)  
● [Dyer, Wayne W., 1940-](#)  
● [Tus zonas erróneas](#)  
8a ed.  
Buenos Aires : Debolsillo, 2007  
313

# Práctica habitual entre las editoriales latinoamericanas





## RCAA2 1.2B1

Transcriba la mención de edición tal como se encuentre en el ítem.

## RCAA2. Apéndice D (Glosario)

**Edición:** Libros, folletos, fascículos, pliegos sueltos, etc. Todos los ejemplares producidos esencialmente a partir de una misma plancha (ya sea por contacto directo o por métodos fotográficos u otros métodos) y publicado por la misma entidad.

**Reimpresión:** 1. Nueva impresión de un ítem hecha a partir de la misma plancha original, generalmente mediante métodos fotográficos. La reimpresión puede reproducir el original



## RCAA2 1.2B1

Transcriba la mención de edición tal como se encuentre en el ítem.

### RCAA2. Apéndice D (Glosario)

**Edición:** Libros, folletos, fascículos, pliegos sueltos, etc. Todos los ejemplares producidos esencialmente a partir de una misma plancha (ya sea por contacto directo o por métodos fotográficos u otros métodos) y publicado por la misma entidad.

**Reimpresión:** 1. Nueva impresión de un ítem hecha a partir de la misma plancha original, generalmente mediante métodos fotográficos. La reimpresión puede reproducir el original exactamente (una tirada) o puede introducir variantes pequeñas pero bien definidas (una impresión). 2. Nueva edición con el texto sin cambios sustanciales.



Decisión

[...] se considera  
impresas a partir  
por la misma entidad  
constar de varias  
modificados.

[...] el criterio  
definición  
Apéndice  
2003.



# RCAA2: Instrucción vs. Glosario

ISSN 0160-8029

• Number 113, Fall 2006

• Editor: R



Library of Congress / Washin  
Library Services

## CATALOGING SERVICE BULLETIN

Contents

**DESCRIPTIVE CATALOGING**

Library of Congress Rule Interpretations

*Determinación del tipo  
de publicación*

Biblioteca Nacional  
Comisión para la Elaboración  
de las Políticas de Procesos Técnicos



## Decisión:

[...] se considera edición a todas las copias de un libro, folleto, fascículos, hojas sueltas, etc., impresas a partir de un mismo original y publicadas sin alteración, o con modificaciones mínimas, por la misma entidad en el mismo formato de una sola vez o en intervalos. Una edición puede constar de varias impresiones en las que el texto y otros materiales no son sustancialmente modificados.

**[...] el criterio para decidir es el expresado en las definiciones de Edición y de Reimpresión del Apéndice D (Glosario) de las RCAA2, 2a ed., rev. 2003.**

**BREVE HISTORIA DE LA ARGENTINA**

JOSÉ LUIS ROMERO



**BREVE HISTORIA DE LA ARGENTINA**

JOSÉ LUIS ROMERO



Primera edición (Eudeba), 1965  
Segunda edición (Huemul), 1978  
Tercera edición aumentada (Huemul), 1994  
Cuarta edición aumentada (FCE), 1997  
Quinta reimpresión, 2000

BIBLIOTECA NACIONAL  
Fecha: 28 FEB 2001  
Inventario N°: 200.764  
Ubicación: 62 AL 024131



Primera edición (Eudeba), 1965  
Segunda edición (Huemul), 1978  
Tercera edición aumentada (Huemul), 1994  
Cuarta edición aumentada (FCE), 1997  
Séptima edición, 2002

BIBLIOTECA NACIONAL  
Fecha: 22/4/04  
Inventario N°: 231.763  
Ubicación: 623L08 2 4 28

Breve Historia de la Argentina

D.R. © 1996, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ARGENTINA, S.A.  
El Salvador 5665; 1414 Buenos Aires  
Av. Picacho Ajusto 227; 14200 México

ISBN: 950-557-224-7

IMPRESO EN LA ARGENTINA  
Hecho el depósito que previene la ley 11.723



Breve Historia de la Argentina

D.R. © 2000, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ARGENTINA, S.A.  
El Salvador 5665; 1414 Buenos Aires  
E-mail: fondo@fce.com.ar - www.fce.com.ar  
Av. Picacho Ajusto 227, 14200 México, D.F.

ISBN: 950-557-224-7

Hecho el depósito que previene la ley 11.723  
Impreso en la Argentina - Printed in Argentina

PREFACIO

PREFACIO

En 1965 apareció en EUDEBA la *historia de la Argentina*, que Bori... padre: un cuaderno, de grandes p... ciones y una viñeta de Schmidl... Era un producto típico de aquella... tan característica de los años ses... 1958; con su cruce de optimismo... el desarrollo de la democracia, la... cial, y sus dudas acerca de la era... ciaba, es un testimonio de aquel... de modernización cultural, tan de... Ignoro cuánto circuló esa edici... universidad fue intervenida, EUD... el libro desapareció de la venta y... gestión para recuperar sus derec... guió, con la ayuda profesional... poco después acordó con Juan... ción actualizada en Huemul.

A principios de 1977 murió m... el que la catástrofe del país se sur... sonal, Fernando Vidal Buzzi, a c... puso llevar adelante la proyectad... último capítulo. En 1975 mi padr... tulo final a *Las ideas políticas en... ríodo 1955-1973*. Yo lo había... práctica en trabajos profesionales... cir que teníamos una sociedad a





## Exclusiones:

- \* cambio en el ISBN, excepto cuando:
  - a) la diferencia se da entre un ejemplar con ISBN y otro sin él, o
  - b) el cambio se limita a una conversión del ISBN-10 en ISBN-13
- \* cambio significativo en el contenido, indicado en la fuente principal de información, cuando ésta exprese que una edición es, por ejemplo: revisada, ampliada, abreviada, corregida, actualizada, "1a edición en este formato", "con una nueva introducción", etc.
- \* cambio en la extensión y/o en las dimensiones físicas
- \* cambio en la mención de serie dentro de la misma editorial
- \* cambio en la fecha de edición en publicaciones de leyes, códigos y jurisprudencia



\* cambio en la extensión y/o en las dimensiones físicas

\* cambio en la mención de serie dentro de la misma editorial

\* cambio en la fecha de edición en publicaciones de leyes, códigos y jurisprudencia

## 1. En el registro bibliográfico:

250 ## \$a2a ed.

260 ## \$aXx : \$bXx, \$c1997.

500 ## \$aLa Biblioteca posee además la(s) edición(es)  
sin cambios en el contenido: 3a (1998), 4a (1998) y 5a (2000).

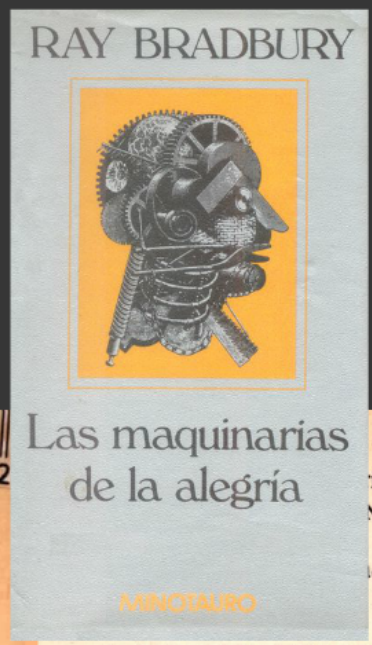
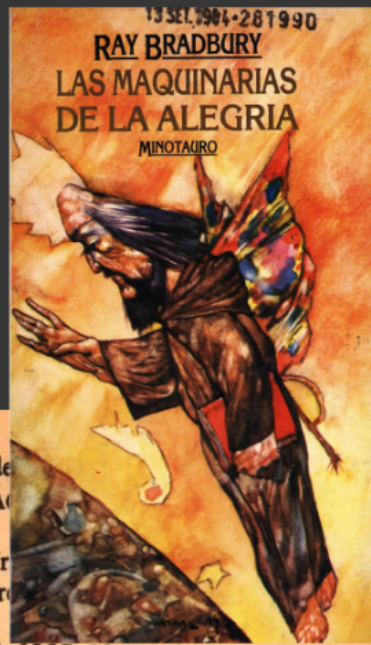
## 2. Registro administrativo de ítem (campo Descripción):

2a ed. (1998)

3a ed. (1998)

4a ed. (1998)

5a ed. (2000)



Título de  
THE MA  
Tr  
Aur

© 1949, 1952, 1953, 1957, 1960, 1962, 1963, 1964  
by Ray Bradbury

PRIMERA EDICION  
Enero de 1974

SEGUNDA EDICION  
Junio de 1974

Las maquinarias  
de la alegría

Original en inglés:  
SERIES OF JOY

MINOTAURO

© 1949, 1952, 1953, 1957, 1960, 1962, 1963, 1964  
by Ray Bradbury

PRIMERA EDICION  
Enero de 1974

SEGUNDA EDICION  
Marzo de 1984

es)  
sa (2000).  
oción):

# Registro bibliográfico en el OPAC Web

## Vista completa del registro

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

### Registro 1 de 1

No. Sistema	000266657
Formato	Monografía
CDU	821.111(73)-32
ISBN	●950-547-019-3
Entrada principal	●Bradbury, Ray, 1920-2012
Título	●Las maquinarias de la alegría / Ray Bradbury.
Edición	1a ed.
Pie de imprenta	Buenos Aires : Minotauro, 1973.
Copyright	1944.
Descrip. física	251 p. ; 20 cm.
Nota	Título del original en inglés: The La Biblioteca posee además las El diseño de la tapa varía a part
Materia	●Literatura estadounidense -- ●Novela estadounidense -- Si
Entrada secundaria	●Bernárdez, Aurora, tr.
Ejemplares en	<a href="#">Libros</a>

## Ítems (ejemplares) en el OPAC Web

### Acervo

Bradbury, Ray, 1920-2012  
Las maquinarias de la alegría / Ray Bradbury.  
Buenos Aires : Minotauro, 1973.  
251 p. ; 20 cm.

## Carga de ítems (ejemplares)

Pulse **Solicitar material**, siempre que el mismo se encuentre **DISPONIBLE**

Seleccione el año  Volumen  Biblioteca   No mostrar ejemplares prestados

BIB= 266657 ADM= 266657 - L

Secue	Cód. de Barra	Sub-biblioteca	Describe
40	00581601	Libros	1a ed. (
30	00044580	Libros	1a ed. (
50	00136552	Libros	2a ed. (
60	00737482	Libros	2a ed. (
70	00202271	Libros	2a ed. (
10	00227714	Libros	3a ed. (
20	00927895	Libros	3a ed. (

Descripción	Tipo de préstamo	Disponibilidad	Biblioteca	Colección	Ubic.	Solicitudes	Código de l
Ver 3a ed. (1988)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2AH482104			00227714
Ver 1a ed. (1974)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2AJ333234			00044580
Ver 1a ed. (1973)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2AG183137			00581601
Ver 2a ed. (1974)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2BL113239			00136552
Ver 2a ed. (1974)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2AM441134			00737482
Ver 2a ed. (1984)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2CG133529			00202271

# Consulta



CÁMARA ARGENTINA DEL LIBRO

INICIO LA CAMARA SOC

Inicio • Agenci

## Pregu

1. Informació
2. Cómo Obt
3. Ámbito de
4. Catalogaci
5. Código de

m) Un cambio del format  
Sí, cada nuevo formato re  
libro en tapa dura en lugar

n) Estoy revisando un lib  
Un cambio en el texto (nu  
incorporación de texto, et  
trata de una nueva edición

o) ¿Es necesario un nuev  
No, se debe conservar el i  
debe registrarse en la Agc  
catalográfica correspondi

p) Me gustaría solicitar u  
No, porque no hay ningún

q) Estoy reimprimiendo  
No, un cambio de precio n  
de ISBN con el fin de cum

r) ¿Es necesario cambiar  
Sí, se necesita un nuevo IS

4. CATALOGACIÓN EN F

Solicitud ISBN > Pantalla 2 de 4

Guardar y enviar Guardar sin enviar Siguiente Anterior

### Datos Generales

ISBN : Cámara Argentina del Libro 950-9394

Título :

Subtítulo :

Idioma : Español

Título abreviado :

Agregar Quitar

Tipo Original

Edición : a ed.

Tirada :

Precio en pesos :

Precio en dólares :

Materias :

Nombre Codigo

Buscar

Agregar Quitar

Guardar y enviar Guardar sin enviar Siguiente Anterior

En la tercera pantalla deberá cargar los datos del autor/es de la obra y otras menciones de responsabilidad que sean reconocidas en la obra, y siempre que se trate de personas físicas.

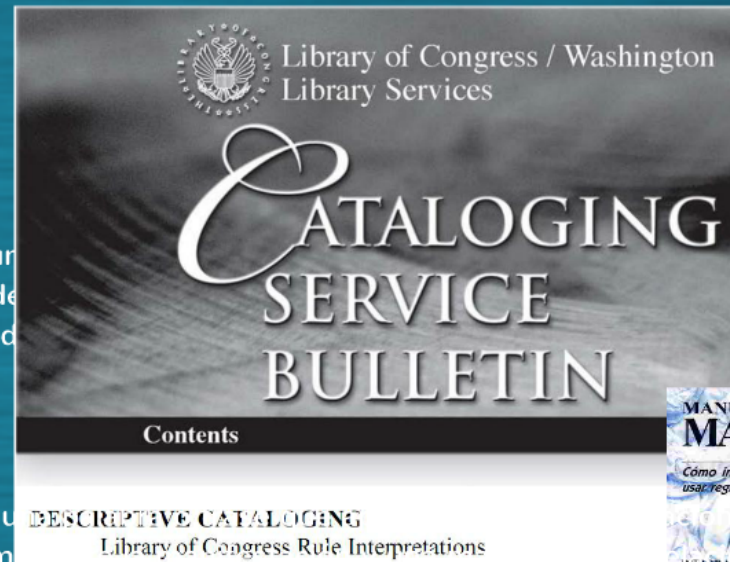


## Grupo de trabajo sobre RDA



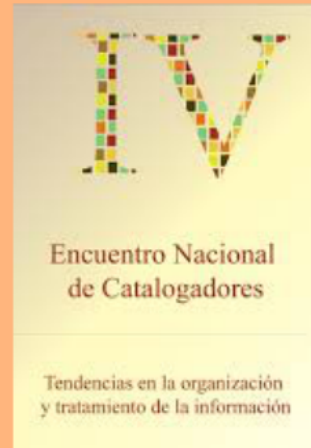
### Manifestación

[...] La definición de la manifestación como un ítem que son el resultado de un único acto de describir las características que comparten todos los ejemplares de una manifestación sirve para edición, estado, etc.



#### 4.4.3 Designación de edición/emisión

La designación de edición o emisión de la manifestación es utilizada normalmente para indicar la diferencia tanto en el contenido o en la forma de la manifestación publicada previamente por el mismo editor/distribuidor (p. ej., segunda edición, versión 2.0, etc.) como otra publicada simultáneamente por el mismo editor/distribuidor o por otro editor/distribuidor (p. ej., edición en grandes caracteres, edición británica, etc.). **La designación de edición/emisión corresponde a todos los ejemplares de una manifestación producidos a partir del mismo master y publicados por el mismo editor/distribuidor o por el mismo grupo de editores/distribuidores.**



**Ignacio Zeballos**  
**Departamento de Procesos Técnicos**



[ignacio.zeballos@bn.gov.ar](mailto:ignacio.zeballos@bn.gov.ar)