

La mención de

edición

en monografías contemporáneas

revisada
3a ed. 147a ed.
2a ed. 5a ed. 8a ed.
aumentada



La mención de

edición

en monografías contemporáneas

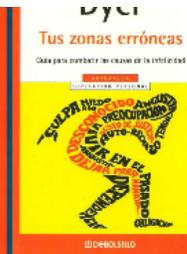
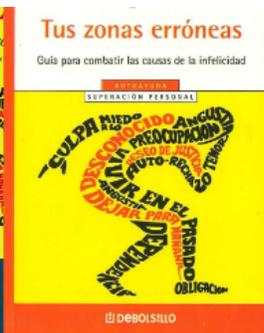
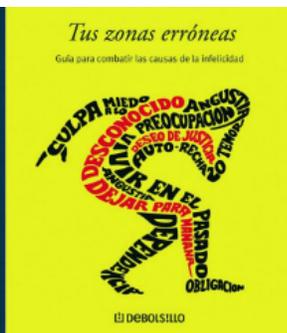
revisada
3a ed. 147a ed.
2a ed. 5a ed. 8a ed.
aumentada



revisada

2a ed. 3a ed. 1a ed. 147a ed. 5a ed. 18a ed. aumentada

n de



"Ediciones" idénticas, con menciones de edición sucesivas

ISBN y extensión idénticos; el único cambio es en el ordinal de la mención de edición

000439720
Monografía
● 987-1138-71-7
● Dyer, Wayne W., 1940-
● Tus zonas erróneas
1a ed.
Buenos Aires : Debolsillo, 2004
313

000439723
Monografía
● 987-1138-71-7
● Dyer, Wayne W., 1940-
● Tus zonas erróneas
3a ed.
Buenos Aires : Debolsillo, 2005
313

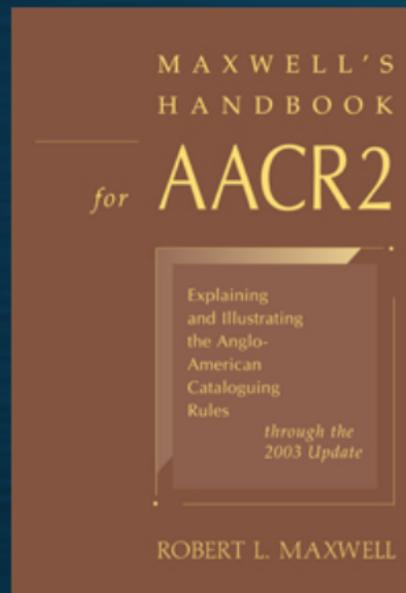
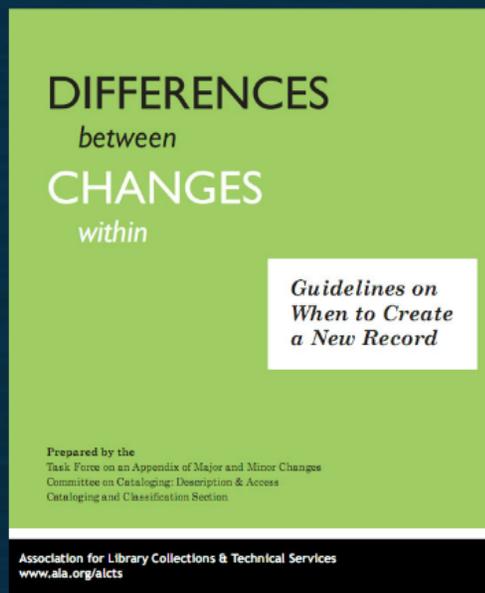
000439724
Monografía
● 987-1138-71-7
● Dyer, Wayne W., 1940-
● Tus zonas erróneas
5a ed.
Buenos Aires : Debolsillo, 2006
313

000439725
Monografía
● 987-1138-71-7
● Dyer, Wayne W., 1940-
● Tus zonas erróneas
6a ed.
Buenos Aires : Debolsillo, 2007
313

000439726
Monografía
● 987-1138-71-7
● 978-987-1138-71-5
● Dyer, Wayne W., 1940-
● Tus zonas erróneas
7a ed.
Buenos Aires : Debolsillo, 2007
313

000439727
Monografía
● 987-1138-71-7
● 978-987-1138-71-5
● Dyer, Wayne W., 1940-
● Tus zonas erróneas
8a ed.
Buenos Aires : Debolsillo, 2007
313

Práctica habitual entre las editoriales latinoamericanas





RCAA2 1.2B1

Transcriba la mención de edición tal como se encuentre en el ítem.

RCAA2. Apéndice D (Glosario)

Edición: Libros, folletos, fascículos, pliegos sueltos, etc. Todos los ejemplares producidos esencialmente a partir de una misma plancha (ya sea por contacto directo o por métodos fotográficos u otros métodos) y publicado por la misma entidad.

Reimpresión: 1. Nueva impresión de un ítem hecha a partir de la misma plancha original, generalmente mediante métodos fotográficos. La reimpresión puede reproducir el original



RCAA2 1.2B1

Transcriba la mención de edición tal como se encuentre en el ítem.

RCAA2. Apéndice D (Glosario)

Edición: Libros, folletos, fascículos, pliegos sueltos, etc. Todos los ejemplares producidos esencialmente a partir de una misma plancha (ya sea por contacto directo o por métodos fotográficos u otros métodos) y publicado por la misma entidad.

Reimpresión: 1. Nueva impresión de un ítem hecha a partir de la misma plancha original, generalmente mediante métodos fotográficos. La reimpresión puede reproducir el original exactamente (una tirada) o puede introducir variantes pequeñas pero bien definidas (una impresión). 2. Nueva edición con el texto sin cambios sustanciales.



Decisión

[...] se considera
impresas a partir
por la misma entidad
constar de varias
modificados.

[...] el criterio
definición
Apéndice
2003.

RCAA2: Instrucción vs. Glosario

ISSN 0160-8029

• Number 113, Fall 2006

• Editor: R



Library of Congress / Washington, DC
Library Services

CATALOGING SERVICE BULLETIN

Contents

DESCRIPTIVE CATALOGING

Library of Congress Rule Interpretations

*Determinación del tipo
de publicación*

Biblioteca Nacional
Comisión para la Elaboración
de las Políticas de Procesos Técnicos



Decisión:

[...] se considera edición a todas las copias de un libro, folleto, fascículos, hojas sueltas, etc., impresas a partir de un mismo original y publicadas sin alteración, o con modificaciones mínimas, por la misma entidad en el mismo formato de una sola vez o en intervalos. Una edición puede constar de varias impresiones en las que el texto y otros materiales no son sustancialmente modificados.

[...] el criterio para decidir es el expresado en las definiciones de Edición y de Reimpresión del Apéndice D (Glosario) de las RCAA2, 2a ed., rev. 2003.

BREVE HISTORIA DE LA ARGENTINA

JOSÉ LUIS ROMERO



BREVE HISTORIA DE LA ARGENTINA

JOSÉ LUIS ROMERO



Primera edición (Eudeba), 1965
Segunda edición (Huemul), 1978
Tercera edición aumentada (Huemul), 1994
Cuarta edición aumentada (FCE), 1997
Quinta reimpresión, 2000

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha: 28 FEB 2001
Inventario N°: 200.764
Ubicación: 62 AL 024131



Primera edición (Eudeba), 1965
Segunda edición (Huemul), 1978
Tercera edición aumentada (Huemul), 1994
Cuarta edición aumentada (FCE), 1997
Séptima edición, 2002

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha: 22/4/04
Inventario N°: 231.763
Ubicación: 623L08 2 4 28

Breve Historia de la Argentina

D.R. © 1996, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ARGENTINA, S.A.
El Salvador 5665; 1414 Buenos Aires
Av. Picacho Ajusto 227; 14200 México

ISBN: 950-557-224-7

IMPRESO EN LA ARGENTINA
Hecho el depósito que previene la ley 11.723



Breve Historia de la Argentina

D.R. © 2000, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ARGENTINA, S.A.
El Salvador 5665; 1414 Buenos Aires
E-mail: fondo@fce.com.ar - www.fce.com.ar
Av. Picacho Ajusto 227, 14200 México, D.F.

ISBN: 950-557-224-7

Hecho el depósito que previene la ley 11.723
Impreso en la Argentina - Printed in Argentina

PREFACIO

PREFACIO

En 1965 apareció en EUDEBA la *historia de la Argentina*, que Bori padre: un cuaderno, de grandes p... ciones y una viñeta de Schmidl se... Era un producto típico de aquella... tan característica de los años ses... 1958; con su cruce de optimismo... el desarrollo de la democracia, la... cial, y sus dudas acerca de la era... ciaba, es un testimonio de aquel... de modernización cultural, tan de... Ignoro cuánto circuló esa edici... universidad fue intervenida, EUD... el libro desapareció de la venta y... gestión para recuperar sus derec... guió, con la ayuda profesional... poco después acordó con Juan... ción actualizada en Huemul.

A principios de 1977 murió m... el que la catástrofe del país se sur... sonal, Fernando Vidal Buzzi, a c... puso llevar adelante la proyectad... último capítulo. En 1975 mi padr... tulo final a *Las ideas políticas en... ríodo 1955-1973*. Yo lo había... práctica en trabajos profesionales... cir que teníamos una sociedad a





Exclusiones:

- * cambio en el ISBN, excepto cuando:
 - a) la diferencia se da entre un ejemplar con ISBN y otro sin él, o
 - b) el cambio se limita a una conversión del ISBN-10 en ISBN-13
- * cambio significativo en el contenido, indicado en la fuente principal de información, cuando ésta exprese que una edición es, por ejemplo: revisada, ampliada, abreviada, corregida, actualizada, "1a edición en este formato", "con una nueva introducción", etc.
- * cambio en la extensión y/o en las dimensiones físicas
- * cambio en la mención de serie dentro de la misma editorial
- * cambio en la fecha de edición en publicaciones de leyes, códigos y jurisprudencia



* cambio en la extensión y/o en las dimensiones físicas

* cambio en la mención de serie dentro de la misma editorial

* cambio en la fecha de edición en publicaciones de leyes, códigos y jurisprudencia

1. En el registro bibliográfico:

250 ## \$a2a ed.

260 ## \$aXx : \$bXx, \$c1997.

500 ## \$aLa Biblioteca posee además la(s) edición(es)
sin cambios en el contenido: 3a (1998), 4a (1998) y 5a (2000).

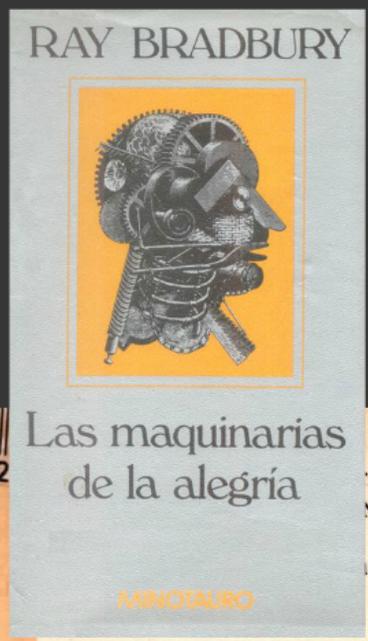
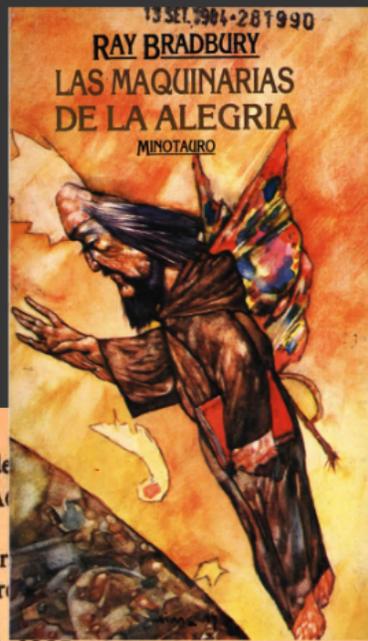
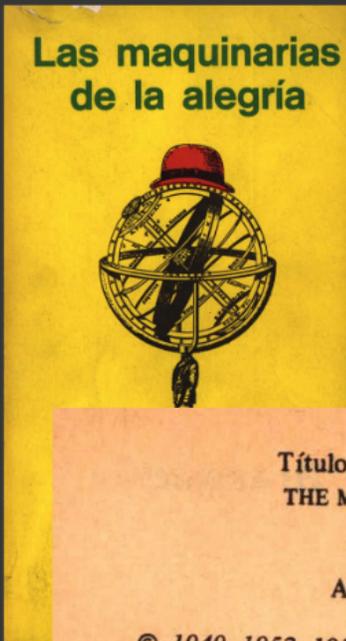
2. Registro administrativo de ítem (campo Descripción):

2a ed. (1998)

3a ed. (1998)

4a ed. (1998)

5a ed. (2000)



Título de
THE MA
Tr
Aur

© 1949, 1952, 1953, 1957, 1960, 1962, 1963, 1964
by Ray Bradbury

PRIMERA EDICION
Enero de 1974

SEGUNDA EDICION
Junio de 1974

Las maquinarias
de la alegría

Original en inglés:
SERIES OF JOY

MINOTAURO

© 1949, 1952, 1953, 1957, 1960, 1962, 1963, 1964
by Ray Bradbury

PRIMERA EDICION
Enero de 1974

SEGUNDA EDICION
Marzo de 1984

es)
sa (2000).
oción):

Registro bibliográfico en el OPAC Web

Vista completa del registro

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

Registro 1 de 1

No. Sistema	000266657
Formato	Monografía
CDU	821.111(73)-32
ISBN	950-547-019-3
Entrada principal	Bradbury, Ray, 1920-2012
Título	Las maquinarias de la alegría / Ray Bradbury.
Edición	1a ed.
Pie de imprenta	Buenos Aires : Minotauro, 1973.
Copyright	1944.
Descrip. física	251 p. ; 20 cm.
Nota	Título del original en inglés: The La Biblioteca posee además las El diseño de la tapa varía a part
Materia	Literatura estadounidense -- Novela estadounidense -- Si
Entrada secundaria	Bernárdez, Aurora, tr.
Ejemplares en	Libros

Ítems (ejemplares) en el OPAC Web

Acervo

Bradbury, Ray, 1920-2012
Las maquinarias de la alegría / Ray Bradbury.
Buenos Aires : Minotauro, 1973.
251 p. ; 20 cm.

Carga de ítems (ejemplares)

Pulse **Solicitar material**, siempre que el mismo se encuentre **DISPONIBLE**

Seleccione el año Volumen Biblioteca No mostrar ejemplares prestados

Descripción	Tipo de préstamo	Disponibilidad	Biblioteca	Colección	Ubic.	Solicitudes	Código de l
Ver 3a ed. (1988)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2AH482104			00227714
Ver 1a ed. (1974)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2AJ333234			00044580
Ver 1a ed. (1973)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2AG183137			00581601
Ver 2a ed. (1974)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2BL113239			00136552
Ver 2a ed. (1974)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2AM441134			00737482
Ver 2a ed. (1984)	Préstamo común en sala	Disponible	Libros	Colección General S2CG133529			00202271

BIB= 266657 ADM= 266657 - L

Lista de ítems

Secue	Cód. de Barra	Sub-biblioteca	Describe
40	00581601	Libros	1a ed. (
30	00044580	Libros	1a ed. (
50	00136552	Libros	2a ed. (
60	00737482	Libros	2a ed. (
70	00202271	Libros	2a ed. (
10	00227714	Libros	3a ed. (
20	00927895	Libros	3a ed. (

Consulta



CÁMARA ARGENTINA DEL LIBRO

INICIO LA CAMARA SOC

Inicio • Agenci

Pregu

1. Informació
2. Cómo Obt
3. Ámbito de
4. Catalogaci
5. Código de

m) Un cambio del format
Sí, cada nuevo formato re
libro en tapa dura en lugar

n) Estoy revisando un lib
Un cambio en el texto (nu
incorporación de texto, et
trata de una nueva edición

o) ¿Es necesario un nuev
No, se debe conservar el i
debe registrarse en la Agc
catalográfica correspondi

p) Me gustaría solicitar u
No, porque no hay ningún

q) Estoy reimprimiendo
No, un cambio de precio n
de ISBN con el fin de cum

r) ¿Es necesario cambiar
Sí, se necesita un nuevo IS

4. CATALOGACIÓN EN F

Solicitud ISBN > Pantalla 2 de 4

Guardar y enviar ► Guardar sin enviar ► Siguiente ►
◀ Anterior

Datos Generales

ISBN : Cámara Argentina del Libro ▼ 950-9394

Título :

Subtítulo : Título abreviado :

Idioma : Español ▼

Tipo de Obra : Original ▼

Edición : a ed. Tirada :

Precio en pesos : Precio en dólares :

Materias :

Nombre Código

Guardar y enviar ► Guardar sin enviar ► Siguiente ►
◀ Anterior

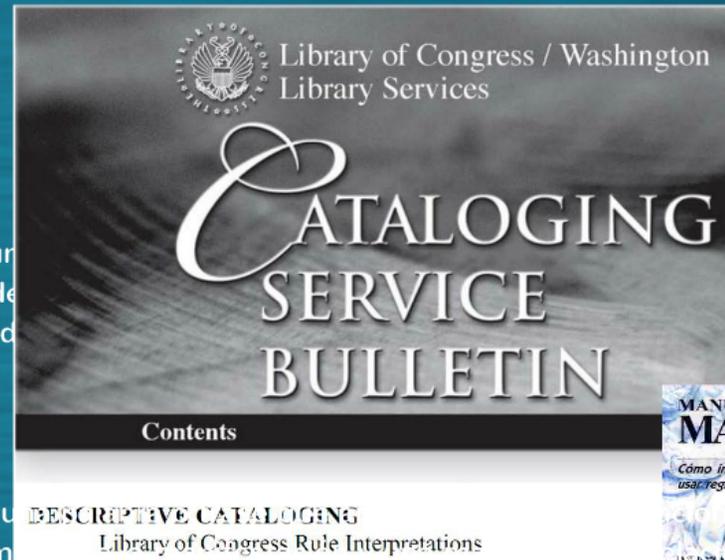
En la tercera pantalla deberá cargar los datos del autor/es de la obra y otras menciones de responsabilidad que sean reconocidas en la obra, y siempre que se trate de personas físicas.

Grupo de trabajo sobre RDA



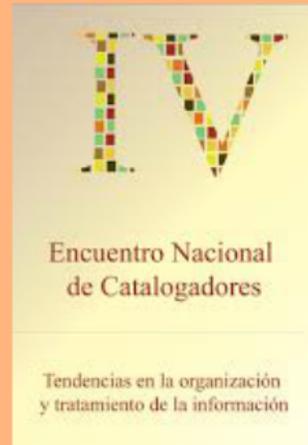
Manifestación

[...] La definición de la manifestación como un ítem que son el resultado de un único acto de describir las características que comparten todos los ejemplares de una manifestación sirve para edición, estado, etc.



4.4.3 Designación de edición/emisión

La designación de edición o emisión de la manifestación es utilizada normalmente para indicar la diferencia tanto en el contenido o en la forma de la manifestación publicada previamente por el mismo editor/distribuidor (p. ej., segunda edición, versión 2.0, etc.) como otra publicada simultáneamente por el mismo editor/distribuidor o por otro editor/distribuidor (p. ej., edición en grandes caracteres, edición británica, etc.). **La designación de edición/emisión corresponde a todos los ejemplares de una manifestación producidos a partir del mismo master y publicados por el mismo editor/distribuidor o por el mismo grupo de editores/distribuidores.**



Ignacio Zeballos

Departamento de Procesos Técnicos



ignacio.zeballos@bn.gov.ar