



Encuentro Nacional de Catalogadores

Buenos Aires, 23, 24 y 25 Octubre de 2013

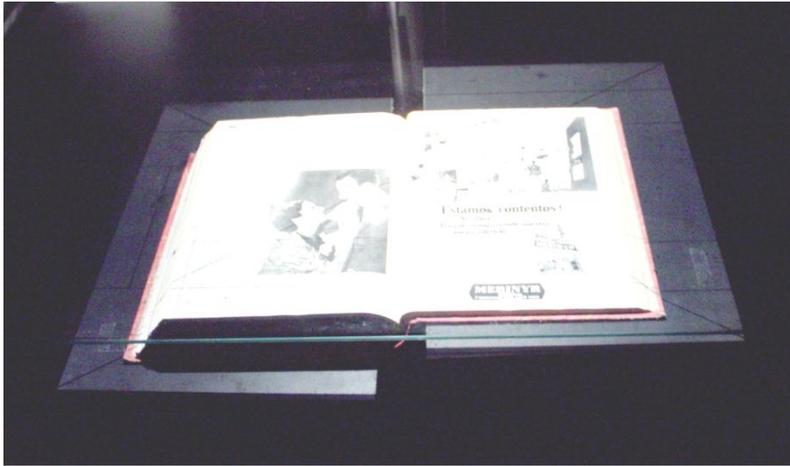
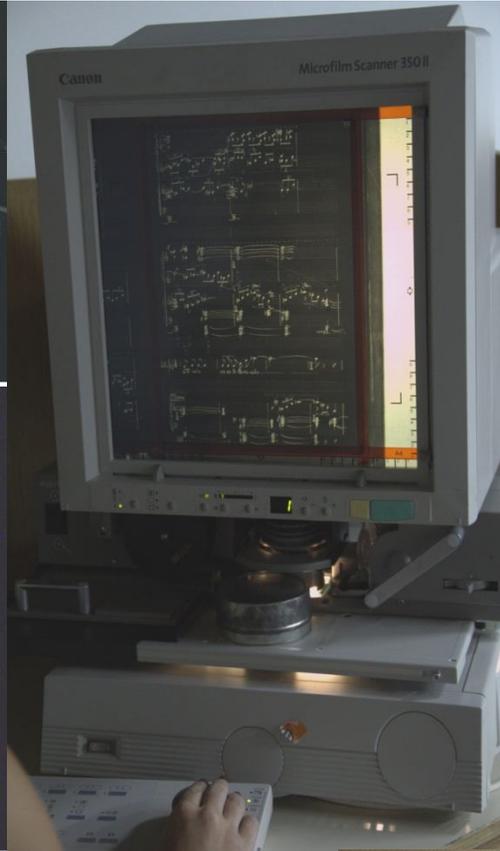
Nuevas interfaces de acceso a la información en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Elsa Barber

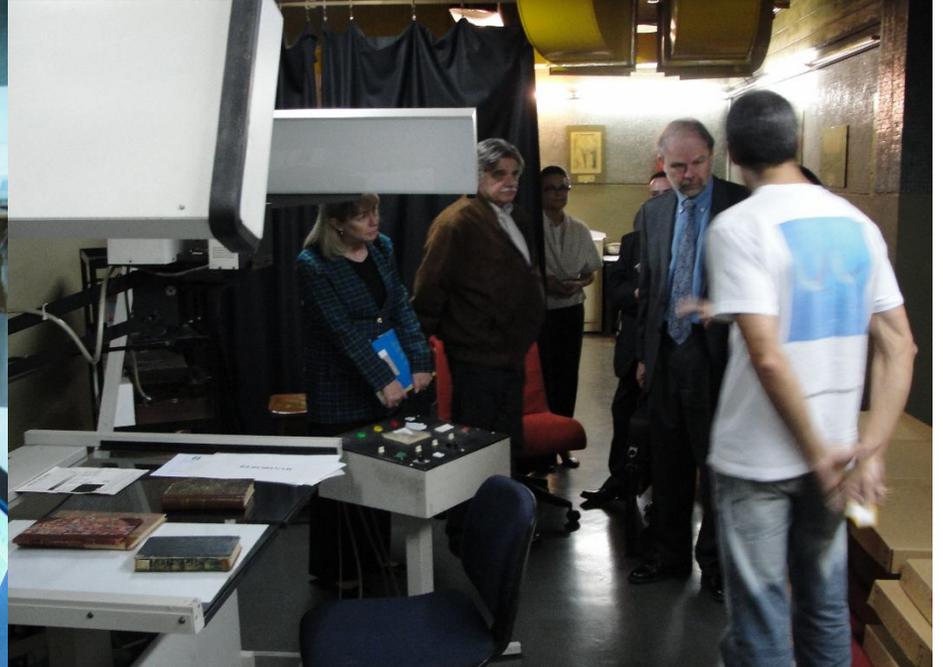
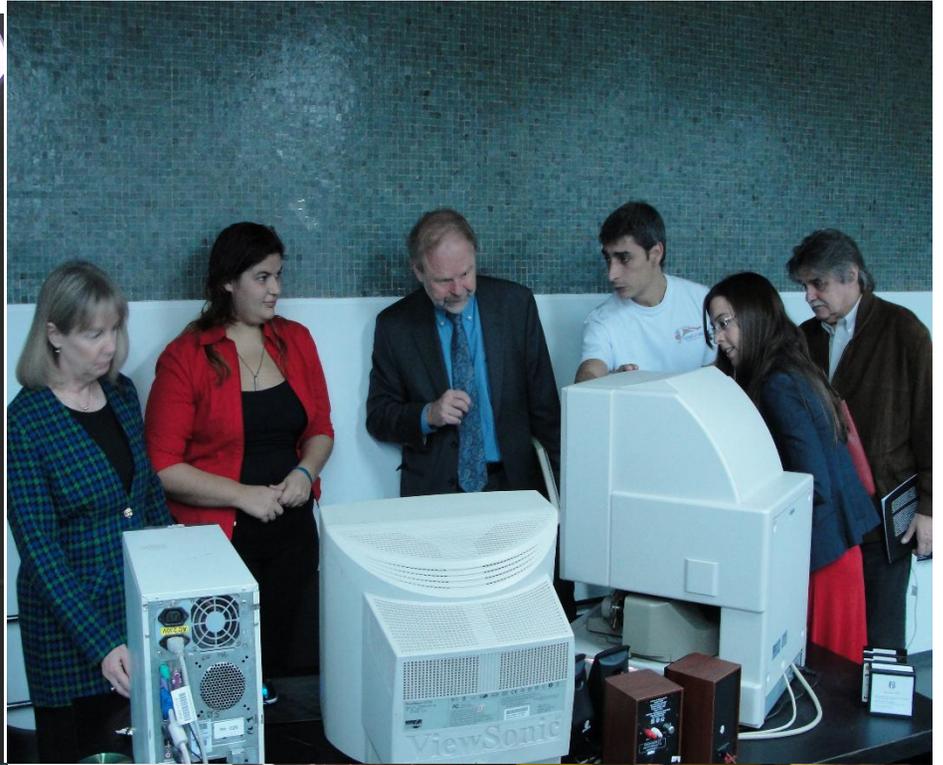
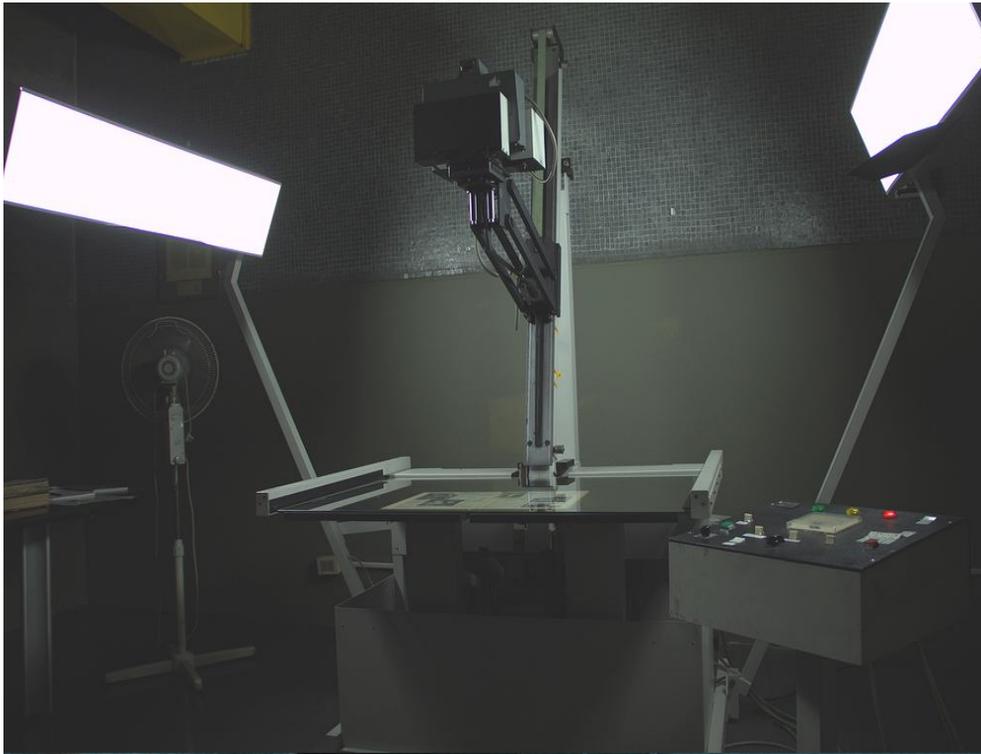
Subdirectora

Biblioteca Nacional Mariano Moreno











BIBLIOTECA NACIONAL



BIBLIOTECA NACIONAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

- [Bibliotecas de voces](#)
- [Biografías de autores](#)
- [Catálogos](#)
- [Entrevistas](#)
- [Literatura gauchesca](#)
- [Biblioteca Virtual Cervantes](#)
- [Tesis](#)

[Inicio](#) 

Autor	Hernández, José
Título	<i>Vida del Chacho : rasgos biográficos del General D. Angel V. Peñaloza</i>
Edic.-Ciudad-Editorial-Año	Buenos Aires : Angel da Ponte , 1875
Páginas	40
Descriptores	LITERATURA ARGENTINA ; CAUDILLOS ARGENTINOS
Persona como tema	PEÑALOZA, ANGEL V.
Ubicación Física	TES 3 A 06 5 1 06
Inventario	8219
Idioma del Resumen	español
Notas	(Varias obras encuadernadas juntas. - Impreso en 1872, reimpresso 1875)

[Volver](#) [Imprimir](#) [Nueva búsqueda](#)

Biblioteca Nacional de la República Argentina
Banco Fotográfico Digital

Inicio | Ayuda | Sobre ...

Título Buscar

acetato
29 imágenes

1 2 3 >





[Dr. Eduardo B. Busso]

Autor Institucional: Witcomb

Donación Carlos Vertanesian

Fecha de toma fotográfica ca. 1955

Retrato del Doctor Eduardo B. Busso, Ministro del Interior y Justicia durante el gobierno del General Eduardo Lonardi y del General Pedro Eugenio Aramburu. Realizado probablemente en su despacho, sentado en el escritorio.



palabras clave: [Retratos Funcionarios](#)
Dimensiones: 13 x 17 cm.
Tipo: [negativos](#)
Color: [b&w](#)
Proceso: [gelatino bromuro de plata](#)
Soporte: [acetato](#)
Fecha de toma fotográfica: ca. 1955

Biblioteca Nacional de la República Argentina | Banco Fotográfico Digital

consultar 4.bmp - InfranView (Zoom: 86.7 x 6.50)

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

E:\FO AR 01 1 20 Album sur Phamann Inv 2977\medias\indigenas2.jpg - Microsoft Internet Explorer

27/58

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Búsqueda Favoritos Multimedia

Dirección E:\FO AR 01 1 20 Album sur Phamann Inv 2977\medias\indigenas2.jpg



Biblioteca Nacional de la República Argentina
Partituras Digitalizadas (Para consulta in-situ)

Biblioteca Nacional de la República Argentina
Partituras Digitalizadas (Para consulta in-situ)

Corillo 1

Martínez, Guillermo
Para que lo critiquen
Edición: [s.d.]
Pie de imprenta: Buenos Aires (Ciudad): Argital, 1963
Extensión: 1 partitura (2 p.)

PARA QUE LO CRITIQUEN
TANGO

DE
GUILLERMO MARTINEZ
NACIONAL

EDICIONES MUSICALES "ARGITAL"

Biblioteca Nacional de la República Argentina
Partituras Digitalizadas (Para consulta in-situ)

Siguiente (2) >

Biblioteca Nacional de la República Argentina
Partituras Digitalizadas (Para consulta in-situ)

Corillo 2

Martínez, Guillermo
Para que lo critiquen
Edición: [s.d.]
Pie de imprenta: Buenos Aires (Ciudad): Argital, 1963
Extensión: 1 partitura (2 p.)

PARA QUE LO CRITIQUEN
TANGO
DE: GUILLERMO MARTINEZ

PIANO



Biblioteca Nacional de la República Argentina
Partituras Digitalizadas (Para consulta in-situ)

Siguiente (3) >



Presidencia de la Nación
Secretaría de Cultura
Biblioteca Nacional de la República Argentina

Licitación Pública de Etapa Múltiple Nacional e Internacional N° 05/2009

ADQUISICIÓN DE SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA (SIGB)

OBJETO: Adquisición de la licencia, instalación y puesta en funcionamiento de un sistema integrado de gestión bibliotecaria (SIGB) para la Biblioteca Nacional, sita en Agüero 2502 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina.

Consulta y retiro de pliego: Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 16 hs. hasta el día 22/09/09 a las 11 hs.

El Pliego de Bases y Condiciones Particulares de este procedimiento podrá ser obtenido con el fin de presentarse a cotizar o consultado en el sitio Web de la OFICINA NACIONAL DE CONTRATACIONES, www.argentinacompra.gov.ar, ingresando al Acceso Directo "Contrataciones Vigentes".

Lugar de presentación de ofertas: Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a Viernes de 10 a 13 y de 14 a 16 hs. Hasta el 29/09/2009 a las 11 horas.

Fecha de Apertura: 29/09/2009 - **Hora:** 11:00.

Lugar de Apertura: Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

REPOSITORIO DIGITAL

8080/jspui/handle/123456789/5353

☆ ↕ ↻ Google

ARCHIVO AUDIOVISUAL

ARCHIVO SONORO

BANDOS, PROCLAMAS,
OFICIOS, ETC

EXLIBRIS

FOLLETOS

FOTOGRAFÍAS

LIBROS

MANUSCRITOS

MAPAS

MATERIALES GRÁFICOS

MÚSICA IMPRESA Y
MANUSCRITA

PERIÓDICOS

PUBLICACIONES DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL

TESIS MANUSCRITAS E
IMPRESAS

REVISTAS

LA PALABRA



La Biblioteca Nacional, en cuya historia pueden verse así los trazos elocuentes de la historia nacional, ha sido entonces atravesada, a veces mellada, otras veces impulsada, por la vida política más amplia. No es posible pensarla, gestionarla, trabajar en ella, investigar sus salas de lectura o tomarla como pieza de la política cultural argentina, sin tener en cuenta el vasto eco que ofrece —como si fueran los “ecos de un nombre” borgeanos—, de los avatares de la propia memoria nacional. Venir a ella supone adentrarse en la propia historia de la lectura en la Argentina y en las complejas urdimbres sus pliegues simbólicos y materiales.

 **Búsqueda avanzada**

En: **LA PALABRA** ▾

o Lista por : [Fecha](#) | [Autor](#) | [Título](#) | [Materia](#) **BUSCAR**

COLECCIONES



Bibliotecología
Actividades para Bibliotecarios



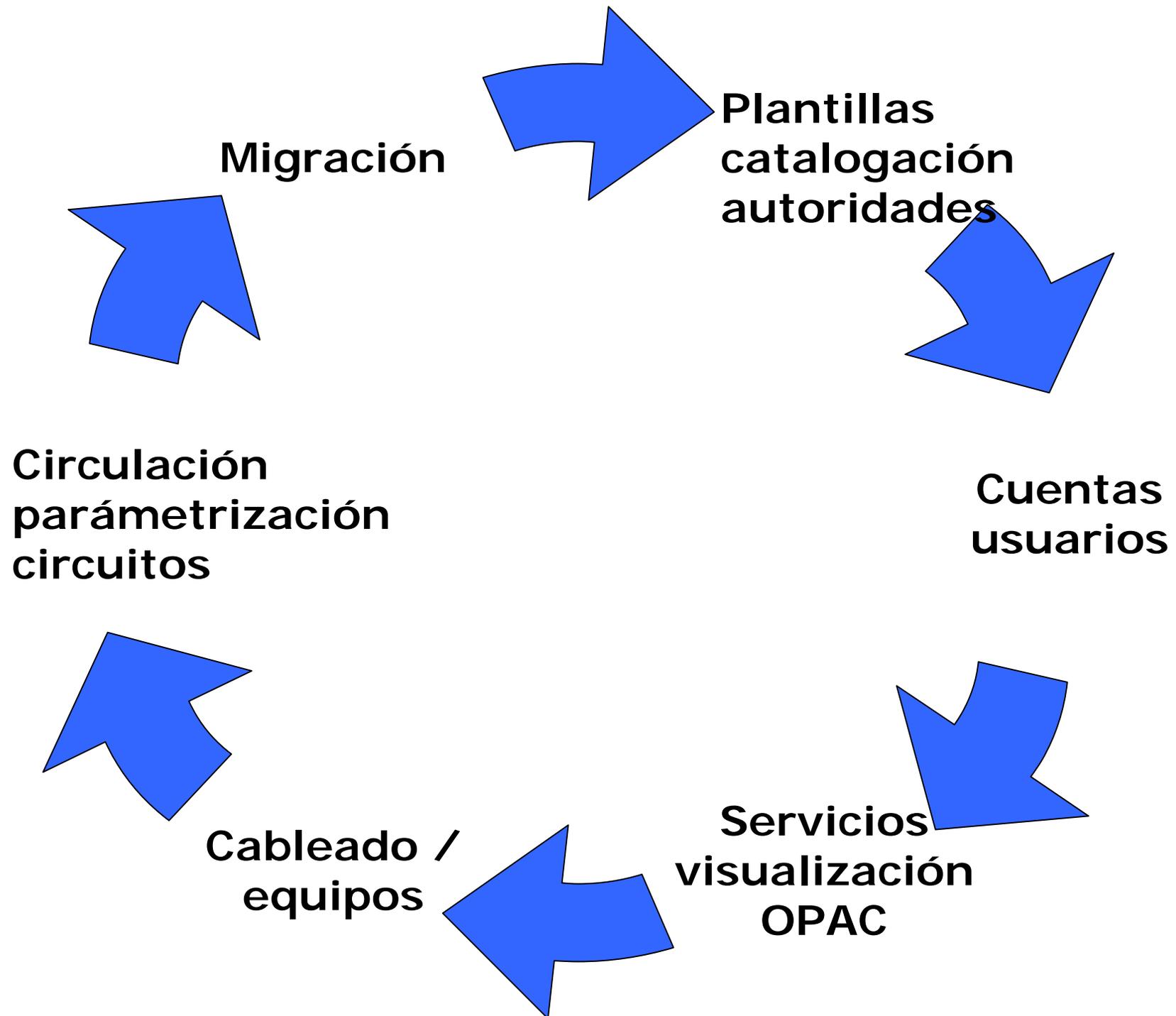
Ciclos / Jornadas
Espacios de reflexión, debate y pensamiento



Actos, Seminarios y Debates
Encuentros



Conferencias
Ideas y palabras





 Ingrese Número de Documento / Contraseña para autenticarse.

Para consultar el Catálogo de la Biblioteca Nacional seleccione INVITADO

Para solicitar material de la Sala donde se encuentre, identifíquese ingresando su número de documento, contraseña y presione ENVIAR

Para registrarse como usuario debe concurrir personalmente a la Biblioteca Nacional

Por favor identifíquese:

Número de Documento:

Contraseña:

Enviar

Invitado



Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

No Sí

Catálogo

General

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Idioma:

Todos

Año de edición desde:

hasta:

AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato:

Todos

Sala:

Todas

Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: "*pueblos originarios*", "*política ambiental*"
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: "*Sociología mujeres*", "*política medios comunicación*"
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *?logía*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.



Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

BUSCAR EN ÍNDICES

Escriba una palabra o frase:

Buscar palabras clave en encabezamientos

Seleccione un índice de búsqueda:

Editor ▼

Enviar

Limpiar

- Título
- Autor
- Autor+Título
- Materia
- Número de sistema
- Lugar de publicación
- Editor
- Serie
- Ubicación física
- ISSN
- ISBN
- Clasificación Dewey
- Clasificación CDU
- Índice de palabras
- Palabras de título
- Palabras de autor
- Palabras de lugar de publicación
- Palabras de editores
- Año
- Idioma (código)
- Todos los índices

Biblioteca Nacional de la República Argentina "Doctor Mariano Moreno"



Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multcampo

BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Palabras adyacentes No Sí

Catálogo

Limitar la búsqueda a:

Idioma: Año de edición desde: hasta: AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato: Sala:

Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: "*pueblos originarios*", "*política ambiental*"
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: "*Sociología mujeres*", "*política medios comunicación*"
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *?logía*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.

Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

 No Sí

Catálogo

General

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Idioma:

Todos

Año de edición desde:

hasta:

AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato:

Todos

Sala:

Todas

Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: *"pueblos originarios"*, *"política ambiental"*
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: *"Sociología mujeres"*, *"política medios comunicación"*
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *?logía*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.

Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multcampo

BÚSQUEDA AVANZADA

Campo de búsqueda	Escriba una palabra o frase	Palabras adyacentes	Registros
Todos los campos ▾	<input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Todos los campos ▾	<input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Todos los campos ▾	<input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Todos los campos ▾	<input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Todos los campos ▾	<input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Catálogo	General ▾		
Para ver los registros, pulse sobre el número Total.			Total:
<input type="button" value="Enviar"/>	<input type="button" value="Limpiar"/>		

Limitar la búsqueda a:

Idioma:	Todos ▾	Año de edición desde:	<input type="text"/>	hasta:	<input type="text"/>	AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)
Formato:	Todos ▾	Sala:	Todas ▾			

Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: "*pueblos originarios*"; "*política ambiental*"

Regístrese	Finalizar sesión	Mi registro en la BN	Preferencias	CNU	Sugerencias para adquisición	Ayuda
Buscar	Buscar en índices	Lista de resultados	Búsquedas anteriores	Mi estante electrónico		

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multcampo

BÚSQUEDA MULTICAMPO

Materia	<input type="text"/>	
Autor	<input type="text"/>	
Frase en el título	<input type="text"/>	(Comience con la primera palabra del título)
Palabras en el título	<input type="text"/>	
Año	<input type="text"/>	
Editor	<input type="text"/>	
Palabras adyacentes	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Catálogo	General <input type="text"/>	

[Para otros sistemas de escritura pulse aquí](#)

Limitar la búsqueda a:

Idioma:	Todos <input type="text"/>	Año de edición desde:	<input type="text"/>	hasta:	<input type="text"/>	AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)
Formato:	Todos <input type="text"/>	Sala:	Todas <input type="text"/>			

Sugerencias de búsqueda:

La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: "pueblos originarios", "política ambiental"



Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Bibliotecología

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

No Sí

Catálogo

General

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Idioma:

Todos

Año de edición desde:

hasta:

AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato:

Todos

Sala:

Todas

Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: *"pueblos originarios"*, *"política ambiental"*
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: *"Sociología mujeres"*, *"política medios comunicación"*
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *"?logía"*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.

Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

 No Sí

Catálogo

Nacional Unificado

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Idioma:

Todos

Año de edición desde:

hasta:

AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato:

Todos

Sala:

Todas

Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: "*pueblos originarios*", "*política ambiental*"
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: "*Sociología mujeres*", "*política medios comunicación*"
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *?logía*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.



Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

No Sí

Catálogo

General

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Idioma:

Todos

Año de edición desde:

hasta:

AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato:

Todos

Sala:

Todas

Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: *"pueblos originarios"*, *"política ambiental"*
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: *"Sociología mujeres"*, *"política medios comunicación"*
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *"?logía"*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.



Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

No Sí

Catálogo

General

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Idioma:

Todos

Año de edición desde:

hasta:

AAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato:

Todos

Sala:

Todas

Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: *"pueblos originarios"*, *"política ambiental"*
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: *"Sociología mujeres"*, *"política medios comunicación"*
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *"?logía"*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.

Finalizar sesión	Mi registro en la BN	Preferencias	CNU	Sugerencias para adquisición	Ayuda
Buscar	Buscar en índices	Lista de resultados	Búsquedas anteriores	Historial	

Registros seleccionados: Ver selección | Enviar por correo electrónico | Crear subconjunto | Agregar a mi estante electrónico
 Conjunto completo: Seleccionar todo | Borrar selección | Categorizar | Refinar | Filtrar

Resultados para palabras= bibliotecología; Ordenado por: Año (descendente)/Autor

Opciones de ordenamiento: Autor/Año(d) | Autor/Año(a) | Año(d)/Autor | Autor/Título | Título/Año(d) | Título/Año(a) | Año(d)/Título | Año(a)/Título

Registros 1 - 10 de 214 (el número máximo para desplegar y ordenar es 1000 registros)

Ir al texto Ir al # Pag. Ant. Sig. página

#	Autor	Formato	Título	Año	Bib/Ejemplares	Miniatura	Multimedia
1		Monografía	<u>Aportes preliminares para el estudio de la bibliotecología y ciencia de la información</u>	2010	<u>Libros(3 / 0)</u>		
2	Goren, Silvio	Monografía	<u>Manual para la preservación del papel : nueva era de la conservación preventiva y su aplicació</u>	2010			
3	Solimine, Giovanni	Monografía	<u>Gestión y planificación en bibliotecas /</u>	2010	<u>Libros(1 / 0)</u>		
4	Encuentro de Investigadores y Docentes del Perú en el Area de Bibliotecología y Ciencia de la I	Monografía	<u>Encuentro de Investigadores y Docentes del Perú en el Area de Bibliotecología y Ciencia de la I</u>	2009	<u>Libros(1 / 0)</u>		
5	Gimeno Perelló, Javier	Monografía	<u>Evaluación de la calidad en bibliotecas : compromiso con lo público /</u>	2009			
6	Casazza, Roberto	Monografía	<u>El futuro bibliotecario : hacia una renovación del ideal</u>	2008	<u>No Videntes(1 / 0)</u>		



Búsquedas anteriores

Base de datos	Solicitud de búsqueda	No. de registros
<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	Palabras= Bibliotecología ADJ	212
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	Palabras= Bibliotecología ADJ	212
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	Código de barras= 00015260 ADJ	1
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= noble	165
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= muy	1247
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= el	140993
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= de	384266
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= historia	25098
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	Palabras= historia de el muy noble cavallero el cid ruiz diaz	0
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= historia de el muy noble cavallero el cid ruiz diaz ADJ	0
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= noble	165

Registro de DSI (nuevo/actualizar)

* Campos obligatorios

Nombre del Perfil de DSI :	*	<input type="text"/>
Formato de impresión :		Campos MARC <input type="button" value="v"/>
Intervalo :	*	<input type="text"/> <input type="button" value="Días"/> <input type="button" value="v"/>
Mensaje DSI :		<input type="text"/>
Solicitud de DSI :		Palabras= bibliotecología
Sub-biblioteca para DSI :	*	Todas <input type="button" value="v"/>
Lista de bases para DSI :	*	
		<input checked="" type="checkbox"/> BNA
Correo electrónico alternativo :		<input type="text"/>
Asunto del correo electrónico :		<input type="text"/>
Vigente hasta :		<input type="text"/> (aaaammdd) <input type="button" value="..."/>
Suspender DSI de :		<input type="text"/> (aaaammdd) <input type="button" value="..."/> a: <input type="text"/> (aaaammdd) <input type="button" value="..."/>
Codificación :		
		<input type="radio"/> ASCII (recomendado/por omisión) <input checked="" type="radio"/> Unicode / UTF-8 (Conjunto de caracteres no-romanos)
		<input type="radio"/> ISO 8859-1 (Conjunto de caracteres romanos)
Modo de entrega :		<input type="radio"/> Correo electrónico <input type="radio"/> RSS
		<input type="radio"/> Ambos
Mensaje si no hay resultados :		<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No

Enviar



Registros seleccionados: Ver selección | Enviar por correo electrónico | Crear subconjunto | Agregar a mi estante electrónico

Conjunto completo: Seleccionar todo | Borrar selección | Categorizar | Refinar | Filtrar

Resultados para Palabras= Bibliotecología ADJ; Ordenado por: Año (descendente)/Autor

Opciones de ordenamiento: [Autor/Año\(d\)](#) [Autor/Año\(a\)](#) [Año\(d\)/Autor](#) [Autor/Título](#) [Título/Año\(d\)](#) [Título/Año\(a\)](#) [Año\(d\)/Título](#) [Año\(a\)/Título](#)

Registros 1 - 10 de 212 (el número máximo para desplegar y ordenar es 1000 registros)

[Ir al texto](#)

[Ir al #](#)

[Pag. Ant.](#)

[Sig. página](#)

#	Autor	Formato	Título	Año	Libros/Ejemplares	Miniatura	Multimedia
1		Monografía	Aportes preliminares para el estudio de la bibliotecología y ciencia de la información	2010	Libros(3 / 0)		
2	Goren, Silvio	Monografía	Manual para la preservación del papel :	2010			
3	Solimine, Giovanni	Monografía	Gestión y planificación en bibliotecas /	2010	Libros(1 / 0)		
4	Encuentro de Investigadores y Docentes del Perú en el Area de Bibliotecología y Ciencia de la I	Monografía	Encuentro de Investigadores y Docentes del Perú en el Area de Bibliotecología y Ciencia de la I	2009	Libros(1 / 0)		
5	Gimeno Perelló, Javier	Monografía	Evaluación de la calidad en bibliotecas :	2009			
6	Casazza, Roberto	Monografía	El futuro bibliotecario :	2008	No Videntes(1 / 0)		
7		Publicación	Revista Interamericana de Bibliotecología	2006	Hemeroteca(1 / 0)		

Biblioteca Nacional - Vista completa del registro - Windows Internet Explorer

http://catalogo.bn.gov.ar/F/V625R65KN14U4PL395VUU6M6PMQKVNBNB5XHJ71HJVSF5K8J3R-00208?func=full-set-set&set_number=013719&set_entry=000001&f

Favoritos Sitios sugeridos Galería de Web Slice

Biblioteca Nacional - Vista completa del registro

Reg. anterior Sig. registro

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

Registro 1 de 2

No. Sistema	000706989
Formato	Mapa Monografía
CDU	912 (460.188)
Entrada principal	● López, Tomás (1730-1802)
Título	● Mapa de la provincia de Segovia, dedicado al Serenísimo Señor Don Luis Antonio Jayme, Infante de España [material cartográfico] : Comprehende él Condado de Chinchón: Los Partidos de Yscar, Peñaranda, Pedraza, Fuentidueña, Riaza, Coca, Ayllon, Maderuelo, Montejo, Fresno y Aza: los Sexmos de S. Martín, Cabezas, Valcorva, Lozoya, Montemayor, Trinidad, Sta. Eulalia, S. Lorenzo, S. Millan, Casarrubios, Posaderas, Ontalvilla, Navalmanzano, y la Mata, los Ochavos de Cantalejo, la Sierra y Castillejo, Pradena, y Bercimuel: y las Tesorerías de Cuellar y Sepulbeda / Compuesto con las mejores noticias de los naturales por D. Tomás López de Vargas Machuca, Geógrafo de los Dominios de S. M., por Real Despacho, de la Academia de S. Fernando, y de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.
Pie de imprenta	Se hallará este con las demas Provincias de España, el General de ella, el Mapa-mundi, las quatro partes, y todas las obras del autor, en Madrid en su casa Plazuela del Angel : [Tomás López], Año de 1773.
Datos cartográf.	Escala [ca. 1:240.000] 8 Leguas de 20 al Grado [=18,5]
Descrip. física	1 mapa en 4 planchas : grab., col. ; 74 x 80 cm. sobre pliegos de 48 x 64 cm.
Nota	Orientado. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Arbolado. Divisiones administrativas diferenciadas por color. En el margen superior meridiano de origen: "Longitud oriental de la Isla de Hierro" y en el inferior: "Longitud oriental del Pico de Tenerife". En ángulo inferior derecho título en cartela con motivos florales. En ángulo superior derecho hay una nota con información geográfica y en el márgen izquierdo "explicación de las señales" inferior izquierdo. Escala expresada también en 10 Leguas Legales Castellanas de 5000 varas de 26 ½ al Grado (=17,5 cm).
Con:	Inserta sobre la cartela un rectángulo: " En este Cuadrángulo está comprendido el Condado de Chinchón perteneciente a la provincia de Segovia, que por estar separado de ella y enclavado entre las Provincias de Madrid y de Toledo, se pone por suplemento ; advirtiendo que las Escalas del Mapa sirben tambien para este trozo." de 13 x 25 cm.
Materia	● Cartografía española -- Siglo XVIII ● Segovia (España : Provincia) -- Siglo XVIII -- Mapas antiguos
Versión digital	 Objeto digital
No. Topografico	88

Internet | Modo protegido: activado 100%

http://catalogo.bn.gov.ar/F/00074GV5UEH8V36F5P5NQA...
 Biblioteca Nacional - Información sobre derechos de autor

Información sobre derechos de autor
 Aviso: Con respecto a restricciones de los derechos de autor (Por favor lea lo siguiente antes de ver los recursos externos)
 El acceso del público al material ha de ser efectuado en el marco de la Ley 11.723, su reglamentación, normas dictadas en su consecuencia, Tratado de Berna, artículos 9 y 10, el art. 13 del acuerdo de los derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el comercio - AADPIC - y la Constitución Nacional - art. 17, art. 75 inc. 22 - y concordantes.

Ver objetos
 Título: [Obra completa en PDF](#)

Internet | Modo protegido: activado

Biblioteca Ayacucho: Teatro rioplatense (1886-1930) - Windows Internet Explorer
 http://www.bibliotecaayacucho.gov.ve/iba/index.php?id=97&backPID=103&begin_at=8&tt_products=8

Gobierno Bolivariano de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Cultura

República Bolivariana de Venezuela
Fundación Biblioteca Ayacucho

2013 CINE Margarita Inscripciones Abiertas! Festival de Margarita

Inicio | Quiénes somos | Colecciones | Ayacucho Digital | Noticias | Más descargas

Teatro rioplatense (1886-1930)
 Prólogo: David Viñas. Selección, notas y cronología: Jorge Larforque.
 Formato: Brnoastato
 ISBN: 980-276-029-3
 Formato: Rápido
 ISBN: 980-276-029-3

El presente volumen reúne las obras más representativas del teatro rioplatense y ofrece un panorama general de un ciclo dramático coherente y original dentro del teatro de América Latina que se extendió por más de medio siglo. Esta edición incluye las siguientes piezas: Juan Moreira, de Eduardo Güldrez y José Podestá; Cananota, de Martiniano Leguizamón; Los polizcos, de Nemésio Trejo; Canilla y Barranca abajo, de Florencio Sánchez; Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere; El león ciego, de Ernesto Herrera; Los escuadrantes, de Alberto Vaccarezza; La montaña de los torques, de Julio Sánchez Gardel; Babalona, de Armando Discépolo; y He visto a Dios, de Francisco Defilippis Novoa.

Libro disponible en formato PDF

Inicio | Quiénes somos | Colecciones | Ayacucho Digital | Noticias | Más descargas

Centro Promotor editorial, avda 11, Ofic. 1, 2 y 3, Avenida Libertador, Avenida Páez Baralt, Caracas 10511 - Venezuela.
 Representación: 14.431 y 2.112.
 Teléfono: 58 212 961 9891, Fax: 58 212 964 9842

Biblioteca Ayacucho: Teatro rioplatense (1886-1930) - Windows Internet Explorer
 http://www.bibliotecaayacucho.gov.ve/iba/index.php?id=97&backPID=103&begin_at=8&tt_products=8

Gobierno Bolivariano de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Cultura

República Bolivariana de Venezuela
Fundación Biblioteca Ayacucho

2013 CINE Margarita Inscripciones Abiertas! Festival de Margarita

Inicio | Quiénes somos | Colecciones | Ayacucho Digital | Noticias | Más descargas

Teatro rioplatense (1886-1930)
 Prólogo: David Viñas. Selección, notas y cronología: Jorge Larforque.
 Formato: Brnoastato
 ISBN: 980-276-029-3
 Formato: Rápido
 ISBN: 980-276-029-3

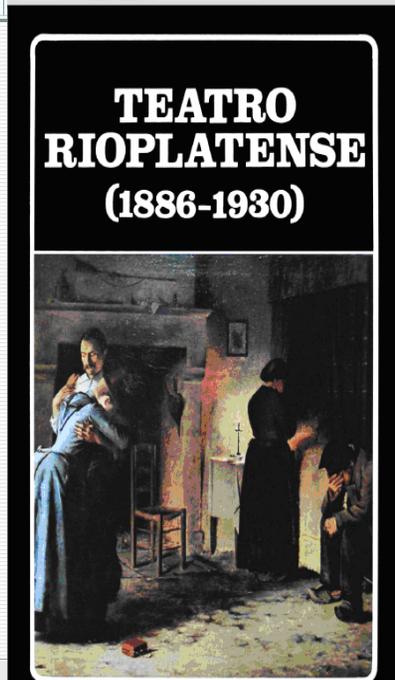
¿Desea abrir o guardar este archivo?
 Nombre: Teatro_rioplatense.pdf
 Tipo: Adobe Acrobat Document
 De: www.bibliotecaayacucho.info

Abrir Guardar Cancelar

Aunque los archivos procedentes de Internet pueden ser útiles, algunos archivos pueden llegar a dañar el equipo. Si no confía en el origen, no abra ni guarde este archivo. ¿Cuál es el riesgo?

Inicio | Quiénes somos | Colecciones | Ayacucho Digital | Noticias | Más descargas

Centro Promotor editorial, avda 11, Ofic. 1, 2 y 3, Avenida Libertador, Avenida Páez Baralt, Caracas 10511 - Venezuela.
 Representación: 14.431 y 2.112.
 Teléfono: 58 212 961 9891, Fax: 58 212 964 9842



Funciona como una polifonía. A través de voces puestas en boca de numerosas figuras, iluminadas nitidamente algunas, otras en la penumbra y la mayoría ocultas.

ROSSIATO, Ensayos sobre lo simbólico.

1

UN CIRCUITO CON SUS MOMENTOS, DENSIFICACIONES, VARIABLES Y RASGOS GENERALES

PUNTO DE PARTIDA posible: la significativa coincidencia y oposición entre la *torre de marfil* modernista y la *barranca abajo* del teatro rioplatense alrededor de 1910. Dos figuras hegemónicas que trazan con sus ademanes principales el espacio imaginario de una producción textual. Tanto en su dirección aérea hacia la transparencia de lo consentido y protagónico de las "altas esferas" como hacia la opacidad de lo excluido, carnoso y humillado en decantación sobre los "bajos fondos".

Aislada respecto de esa escena primordial, si la familia es el espacio dramático por excelencia —a partir de su condensación crispada de conflictos— y la decadencia un desplazamiento acelerado en función del ritmo vertiginoso de la caída que opera la producción dramaturgica de Florencio Sánchez apa-

No. Sistema	000113573
Formato	Monografía
Entrada principal	Antonino, Santo
Entrada principal	Tractatus de censuris .
Título	Tractatus notabilis de excoicationibus suspensionibus interdictis irregularitatibus et penis. / San Antonino, arzobispo de Florencia.
Pie de imprenta	Venetiis [Venecia] : Johannis de Colonia ;, 1474. Johanis Nanthen Johannis Manthen,.
Descrip. física	[136] fol. ; 25 cm. [4to.].
Nota	Obra también conocida como: De censuris : de sponsalibus et matrimonio. – Título de: hoja del incipit. Comienza: Fol. 1 a [con sign. a 2]: Incipit tractatus notabilis de excoicationibus suspensionibus interdictis irregularitatibus et penis Fratris Antonini archiepi Florentini de ordine predicatorum. Fol. 83 b: Explicit tractatus de censuris. Fol. 84 a [con sign. l] incipit tab.: Excoicatio contra iniicietes manus violentas in personas ecclesiasticas. Term. en fol. 86 a, col. 1: Explicit Tabula super. T. de censuris ecclesiastic En pág. siguiente, bulas papales que terminan en fol. 88 b, col. 1: Finis. Fol. 89 a: Incipit titulus de sponsalibus et matrimonio: extractus de tertia pte Termina en fol. 133 b. Fol. 134 a: Sumula queda de oibus vitiis Termina en fol. 134 b. Fol. 135 a: Incipit tabula super tractatu de sponsalibus et matrimonio. Termina en col. 2: Explicit tabula Fol. 135 b: Nota del título del libro inserto, el cual termina: Cuius nobilitatis ptextu impssioni expositus fuit Venetiis – Referencias: Hain-Copinger 1268; Pellechet 896; Gesamtkatalog 2070; B.M.C., v, 225; CIBN [Madrid, 1945], No. 133, p. 34. – Signaturas: a10, b10, c-k8, l6, m-q8, r6. – 136 fol., sin foliar, incluyendo el 1o. en blanco. – 2 col.; 40 líneas; caja 154 x 109 mm.; letra gótica-antiqua; min. p. inic. Muchas abreviaturas. En fol. 1 a, sobre margen inferior, se lee sello de biblioteca impreso, ligeramente borrado: Domini Caesaris Meinardi de Florentia, Ordinis Vallis Vmbrosae. – El ejemplar de la Biblioteca posee, las iniciales de los capítulos realizadas a mano, en forma alternada, en tintas roja y azul y roja y violeta. Posee además siete letras capitales iluminadas en oro y tintas de color, incluyendo la del incipit. En fol. 1 a, en margen superior, anotación manuscrita: Tiberius, possider. Nune no Caesar. En dorso tapa: Ex-libris de Matías Errázuriz y ex-libris de Ezequiel Leguina. – Encuadernación en piel teñida de rojo con cierres.
Nota	Donación. Ezequiel Leguina : 19420000
Nota	latín
	latín
Materia	<ul style="list-style-type: none"> DOCTRINAS RELIGIOSAS MATRIMONIO RELIGIOSO COMPORTAMIENTO RELIGIOSO IGLESIA CATOLICA INCUNABLE TEOLOGIA
Entrada secundaria	Antoninus, Arzobispo de Florencia
No. Topografico	254623
Ejemplares en	Tecord 

Vista completa del registro

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

Registro 12 de 78

[◀ Reg. anterior](#) [Sig. registro ▶](#)

No. Sistema	000223153
Formato	Manuscrito
	Monografía
CDU	821.134.2(82)-6
Entrada principal	• Belgrano, Manuel 1770-1820.
Título	• [Carta] 1813 junio 11, Jujuy, [a] Tomás Manuel de Anchorena, Potosí / Manuel Belgrano.
Descrip. física	[1] h. ; 22 x 31 cm. pleg a 22 x 16 cm.
Nota	Hológrafo, firmado.
	Papel con canales producidos por agentes biológicos.
Nota	Sumario: Carta que Belgrano envía desde Jujuy a su secretario Tomás Manuel de Anchorena en Potosí durante la campaña del Alto Perú.
Nota	Disponible también en formato digital.
Materia	• Belgrano, Manuel, 1770-1820 -- Correspondencia.
	• Anchorena, Tomás Manuel de 1783-1847. -- Correspondencia.
	• Manuscritos argentinos -- Correspondencia.
	• Argentina -- Historia -- 1813.
Versión digital	 Carta manuscrita en PDF
En:	[Cartas a] Tomás Manuel de Anchorena
Ejemplares en	Tesoro 

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

No. Sistema	000050695
Formato	Publicación Seriada
CDU	070.481(82)
Título	• Gazeta de Buenos Ayres.
Pie de imprenta	Buenos Ayres : Real Imprenta de Niños Expósitos, 1810-1821.
Descrip. física	v. ; 20 cm.
Frecuencia	Semanal
Fechas	No. 1 (07 jun. 1810)-no. 29 (20 mar. 1812) No. 1 (29 abr. 1815)-no. 72 (12 sep. 1821)
Nota	Director fundador: Mariano Moreno. Gazeta de Buenos Ayres fue el primer periódico publicado después de la Revolución de 1810 , creado en virtud de una orden de la Junta, bajo la inspiración de Mariano Moreno, siendo su objetivo comunicar las noticias de los actos de gobierno.- Este periódico reflejó en sus páginas la rivalidad ideológica de la Junta de gobierno.- Luego de la muerte de Mariano Moreno tuvo varios directores y sirvió de excusa a Bernardino Rivadavia reemplazar el referido periódico el 20 de marzo de 1815 por la Gazeta Ministerial. El 1 de enero 1815 por tres meses se llamó Gazeta del Gobierno a partir 29 abril retomó su título original dejando de publicarse en 1821. La colección completa consta de 590 números, 185 extraordinarios y 85 suplementos. La biblioteca posee ejemplares a partir: no. 1 (07 jun. 1810).
Nota	Disponible también en microfilme y formato digital.
Materia	• Diarios argentinos -- Periódicos (Publicaciones) -- Siglo XIX
Entrada secundaria	• Moreno, Mariano, 1778-1811, dir.
Entrada secundaria	• Ciudad de Buenos Ayres lugar de publicación
Versión digital	 Biblioteca digital Trapalanda
No. Topografico	3974
No. Colección	D70
Ejemplares en	Tesoro 

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

Vista completa del registro

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

Registro 1 de 1

No. Sistema	001044775
Formato	Partitura
	Monografía
Entrada principal	● Spinetta, Luis Alberto
Título	● Invisible [música impresa]
Pie de imprenta	Buenos Aires (Ciudad) : Edifón, 1976.
Descrip. física	5 partituras (15 p.).
Nota	Durazno sangrado -- Cifrado -- Facsímil
Nota	Contiene: Encadenado al ánimo -- Durazno sangrado -- Pleamar de águilas -- En una lejana playa del animus -- Dios de adolescencia
Materia	● MUSICA PARA VOZ NO ESPECIFICADA
	● MUSICA PARA INSTRUMENTO NO ESPECIFICADO
	● CANCION
Ejemplares en	Audioteca y Mediateca 

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

Vista completa del registro

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

Registro 1 de 1

[«Reg. anterior»](#) [«Sig. registro»](#)

No. Sistema	001273514
Formato	Grabación sonora
	Partitura
	Monografía
CDU	316.7
Entrada principal	● González, Horacio, 1944-
Título	● Claude Lévi-Strauss en el pensamiento contemporáneo (grabación sonora) / Horacio González
Pie de imprenta	Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2008.
Descrip. física	7 discos son. (448 min.) : digital ; 12 cm.
Nota	Parte introductoria de Horacio González, Director de la Biblioteca Nacional Argentina, a la primera jornada del ciclo. Coloquio Internacional para analizar la notable influencia que ha dejado el pensamiento de Lévi-Strauss en las ciencias sociales de ayer y de hoy, en conmemoración de los 100 años de su nacimiento. El coloquio incluye tres temas principales relacionados con la obra de Claude Lévi-Strauss: "Universalidad de la cultura", "El psicoanálisis y la cuestión del sujeto", y "Literatura y filosofía mezcladas".
Nota	Contiene: Disco 1: Pista 1, introducción: Horacio González (7:30 min.) -- Embajador Balaie-du-Laurens (7:10 min.) -- Patrice Vermeren (8:25 min.) -- Hugo Trincheri (11:10 min.) -- Agradecimientos (2 min.), Pista 2, Mesa redonda, La universalidad de la cultura: Valeria Hernández, coordinadora (6:45 min.) -- Marc Abélès (23:15 min.) -- Fedra Cuestas (11:40 min.) -- Disco 2: Pista 1, Henry Corradini (10:30 min.) -- Panel de expositores (21:40 min.), Pista 2, Eduardo Grüner, presentación (4 min.) -- Marc Augé, conferencia "Cultura y libertad"(43:05 min.) -- Disco 3: Pista 1, Marc Augé (31 min.) -- Panel de expositores (5:20 min.) -- Disco 4: Pista 1, Alejandro Bilbao (22 min.) -- Alejandro Dagfal (24:50 min.) -- Enric Porqueres i Gené (22:25 min.) -- Marcelo Viñar (9:10 min.) -- Disco 5: Pista 1, Marcelo Viñar (1:45 min.) -- Panel de expositores (1:35 min.) -- Pista 2, Bertrand Ogilvie (42:20 min.) -- Panel de expositores (3 min.) -- Pista 3, Juan Mauricio Renold -- Marie Cuillerai -- Disco 6: Pista 1, Dominique Fournier -- Cecilia Hidalgo, coordinadora -- Panel de expositores. Pista 2, Eduardo Grüner -- Panel de expositores -- Disco 7: Pista 1, Panel de expositores y conclusiones de Alejandro Bilbao y Patrice Vermeren.
Nota	Conferencia realizada en el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, los días 6 y 7 de noviembre de 2008.
Materia	● Lévi-Strauss, Claude
	● Civilización--Filosofía
Entrada secundaria	● Universidad de Buenos Aires. Centro Franco Argentino de Altos Estudios, organizador de la reunión

Vista completa del registro

Seleccione un formato: [Estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

No. Sistema	001268366
Formato	Fotografía Monografía
Entrada principal	● Christiano Junior. 1832-1902 fotógrafo.
Título	● Vistas y costumbres de la República Argentina / [material gráfico] Christiano Junior.
Pie de imprenta	1876.
Descrip. física	1 álbum (12 fotografías) : copias a la albúmina ; 24 x 34 cm. (álbum).
Restricción	Material disponible en formato digital.
Nota	Sumario: Contiene las imágenes: Escenas de la playa, grupo de lavanderas (falta imagen); Puente del ferro-carril a la Enseñada; Cenotafio del Dr. Valentín Alsina. Escenas de la playa, la red (falta imagen); El naranjero (falta imagen); Quinta del General Brown (falta imagen); La boca del Riachuelo (falta imagen); Banco de la Provincia; Capilla Santa Felicitas; Hospital Italiano; Dique San Fernando (falta imagen).
Nota	No se conocen restricciones sobre la publicación. Según Ley 11.723 deben ser respetados los principios de paternidad e integridad de la imagen.
Nota	Fotógrafo portugués.
Nota	En español, francés, inglés e italiano.
Nota	Encuadernación: ambas tapas se encuentran forradas en tela imitación cuero de color verde oscuro, los títulos y grabados están realizados en tono oro. Al centro del óvalo de la tapa, se encuentra un dibujo artístico que representa el sol y sus rayos, una simbología vinculada a la profesión fotográfica del siglo XIX, donde la luz natural era absolutamente necesaria para la práctica de esta actividad.
Premios	1ª Medalla de Oro en la Exposición Nacional de Córdoba. 1871. Medalla de Oro en la Exposición Científica de Buenos Aires. 1876.
Materia	● Ciudad de Buenos Aires -- fotografía -- Siglo XIX ● Vistas urbanas (fotografía) -- Siglo XIX ● Copias a la albúmina -- 1870-1880
Artículo:	Banco de la Provincia
Ejemplares en	Fototeca

#	Autor	Formato	Título	Año	Bib/Ejemplares	Miniatura	Multimedia
1	Witcomb	Fotografía	[Antesala al salón de recepciones de Casa Rosada]	1910	Fototeca (1/0)		 uri
2	Witcomb	Fotografía	[Galería de entrada de Casa Rosada]	1910	Fototeca (1/0)		 uri
3	Witcomb	Fotografía	[Despacho del Pro-Secretario de la Presidencia de Casa Rosada]	1910	Fototeca (1/0)		 uri
4	Witcomb	Fotografía	[Salón de espera del secretario de la presidencia de Casa Rosada]	1910	Fototeca (1/0)		 uri
5	Witcomb	Fotografía	[Interiores de Casa Rosada]	1910	Fototeca (1/0)		 uri
6	Witcomb	Fotografía	[Despacho del jefe de edecanes y ayudantes de Casa Rosada]	1910	Fototeca (1/0)		 uri
7	Witcomb	Fotografía	[Jardín de invierno de Casa Rosada]	1910	Fototeca (1/0)		 uri
8	Witcomb	Fotografía	[Sección indultos y padrinos de la secretaría de Casa Rosada]	1910	Fototeca (1/0)		 uri
9	Witcomb	Fotografía	[Despacho del secretario de la presidencia de Casa Rosada]	1910	Fototeca (1/0)		 uri
10	Witcomb	Fotografía	[Salón de los Bustos de Casa Rosada destinado para acuerdos]	1910	Fototeca (1/0)		 uri

[Pag. Ant.](#) [Sig. página](#)

Puede modificar su búsqueda:

(WTI = casa rosada) and (WPM = (VM) and

Catálogo:

General

[Agregar a mi estante electrónico](#)

[Guardar o enviar por correo electrónico](#)

Vista completa del registro

Seleccione un formato: [Estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

No. Sistema	001268236
Formato	Fotografía
Entrada principal	● Christiano Junior. 1832-1902 fotógrafo.
Título	● Banco de la Provincia / [material gráfico] Christiano Junior.
Pie de imprenta	1876.
Descrip. física	1 fotografía : albúmina, sepiá ; 17 x 24 cm.
Nota	El autor explica en el texto que acompaña la fotografía, la dificultad de la toma fotográfica por lo angosto de la calle. Este edificio ubicado entre las calles - de antigua denominación- San Martín entre Cangallo (Pie. Perón) y Piedad (Bartolomé Mitre) comenzó a reedificarse en 1869 bajo la dirección del arquitecto Enrique Hunt y se abrió al público el 1º de abril de 1874.
Restricción	Material disponible en formato digital.
Nota	No se conocen restricciones sobre la publicación. Según Ley 11.723 deben ser respetados los principios de paternidad e integridad de la imagen.
Materia	● Ciudad de Buenos Aires -- Siglo XIX -- fotografía ● Bancos -- Buenos Aires -- Siglo XIX ● Copias a la albúmina -- 1870-1880
Versión digital	 Objeto digital
En:	Vistas y costumbres de la República Argentina

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Tarieta catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Nombre de etiquetas](#) [Campos MARC](#)

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

Registro 9 de 15

[Reg. anterior](#) [Sig. registro](#)

No. Sistema	001274704
Formato	Fotografía Monografía
Entrada principal	● Witcomb, fotógrafo
Título	● [Despacho del secretario de la presidencia de Casa Rosada] [material gráfico] / Witcomb.
Pie de imprenta	ca. 1916.
Descrip. física	1 negativo : gelatina de plata, b/n ; 17,5 x 23,5 cm.
Nota	Título asignado por el personal de la Biblioteca.
Restricción	Material disponible sólo en formato digital.
Nota	No se conocen restricciones sobre la publicación. Según Ley 11.723 deben ser respetados los principios de paternidad e integridad de la imagen.
Nota	Donación Carlos Vertanesian 20070000
Materia	● Casa Rosada -- 1910-1920 ● Edificios Públicos -- Ciudad de Buenos Aires -- 1910-1920 ● Muebles -- 1900-1910 ● Interiores -- 1910-1920 ● Ciudad de Buenos Aires -- Fotografía -- 1910-1920 ● Negativos de vidrio -- Ciudad de Buenos Aires -- 1910-1920
Versión digital	 Version electrónica
Ejemplares en	Fototeca

**Centro de
Micr. y Digit
1.199**

**Tesoro
1.076**

**Mapoteca
51**

**Fototeca
4.500**

**Audioteca
1.986**

**Total
8.812**



BIBLIOTECA NACIONAL
MARIANO MORENO

LA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA DIGITAL
TRAPALANDA

MUSEO DEL LIBRO
Y DE LA LENGUA

CATÁLOGO DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL

Catálogos

BUSCAR

BIBLIOTECA NACIONAL > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA >

ARCHIVO AUDIOVISUAL

ARCHIVO SONORO

BANDOS, PROCLAMAS,
OFICIOS, ETC

EXLIBRIS

FOLLETOS

FOTOGRAFÍAS

LIBROS

MANUSCRITOS

MAPAS

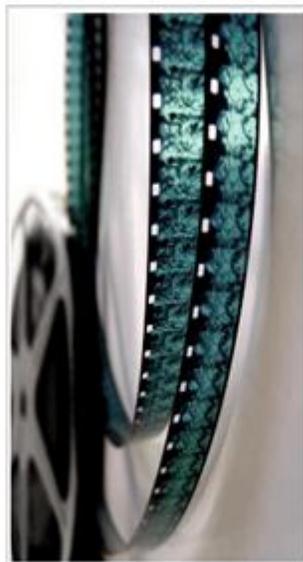
MATERIALES GRÁFICOS

MÚSICA IMPRESA Y
MANUSCRITA

PERIÓDICOS

PUBLICACIONES DE LA

ARCHIVO AUDIOVISUAL



Búsqueda avanzada

En: ARCHIVO AUDIOVISUAL

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia

BUSCAR

COLECCIONES



REPOSITORIO DIGITAL

**Constitución
de una
Comisión**

**Elaboración
de
documentos
técnicos**

**Creación,
organización y
mantenimiento
de un
repositorio
digital**

REPOSITORIO DIGITAL



**Tipo y
alcance del
repositorio**

**Contenidos y
organización**

**Visualización
y consulta**

Software

Firefox Biblioteca Nacional: FOLLETOS trapalanda.bn.gov.ar:8080/jspui/handle/123456789/6

Google

LA BIBLIOTECA BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA MUSEO DEL LIBRO Y DE LA LENGUA CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Catálogos BUSCAR

BIBLIOTECA NACIONAL > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA >

FOLLETOS



Búsqueda avanzada

En: FOLLETOS

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia

COLECCIONES

Firefox Biblioteca Nacional: Buenos Aires Souve... trapalanda.bn.gov.ar:8080/jspui/handle/123456789/198?page=3

Google

BIBLIOTECA NACIONAL > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA > FOTOGRAFÍAS >

BUENOS AIRES SOUVENIR



Álbum con 25 copias fotomecánicas. Incluye fotografías de Harry Grant Olds y de la Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados. Cada una de las imágenes esta precedida por un texto ilustrativo en cuatro idiomas, español, Inglés, francés y alemán.

El álbum fue editado por la sucursal Buenos Aires de Mitchell's Book Stores, en 576,578 y 580 de la Calle Cangallo, actual Perón en Capital Federal.

Búsqueda avanzada

En: Buenos Aires Souvenir

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia

ITEMS EN LA COLECCION



Avenida Montes de Oca
1920



Club de Golf
1920



Club de Golf
1920



Club de Regatas de Buenos Aires
1920

INFORMACIÓN

Título : Avenida Montes de Oca

Autor : [Olds, Harry Grant](#)

Fecha de publicación : 1920

Resumen : Descripción de la Avenida Montes de Oca realizada en cuatro idiomas.

URI : <http://200.69.147.119:8080/jspui/handle/123456789/1159>

Otros identificadores : FO006617FOAR012303

Aparece en las colecciones: [Buenos Aires Souvenir](#)

[Mostrar el registro Dublin Core completo del ítem](#)

Archivo : 38 .jpg

Tamaño : 2,15 MB

Formato : JPEG

[Visualizar la licencia](#)

DESCARGAR

"Posicione el mouse sobre la imagen para ampliarla"

◀ Anterior 1/12 Siguiente ▶

Avenida Montes de Oca



Firefox | Biblioteca Nacional: Himno Nacional Ar... | trapalanda.bn.gov.ar:8080/jspui/handle/123456789/1001

BIBLIOTECA NACIONAL > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA > MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA > MÚSICA ARGENTINA 1800-1850 >

ARCHIVO AUDIOVISUAL

ARCHIVO SONORO

BANDOS, PROCLAMAS, OFICIOS, ETC

EXLIBRIS

FOLLETOS

FOTOGRAFÍAS

LIBROS

MANUSCRITOS

MAPAS

MATERIALES GRÁFICOS

MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA

PERIÓDICOS

PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS

REVISTAS

HIMNO NACIONAL ARGENTINO - VERSIONES



Obra musical compuesta por Blas Parera, con letra de Vicente López y Planes a pedido de la Asamblea General Constituyente, aprobada el 12 de mayo de 1813. Forman parte de esta colección las reformas, transcripciones y adaptaciones para coro y distintos instrumentos, oficiales y no oficiales.

Búsqueda avanzada

En: Himno Nacional Argenti

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia **BUSCAR**

ITEMS EN LA COLECCION



Himno Nacional Argentino s.d.



Himno Nacional Argentino 1946



Himno Nacional Argentino s.d.



Himno Nacional Argentino s.d.

ar:8080/jspui/handle/123456789/1318

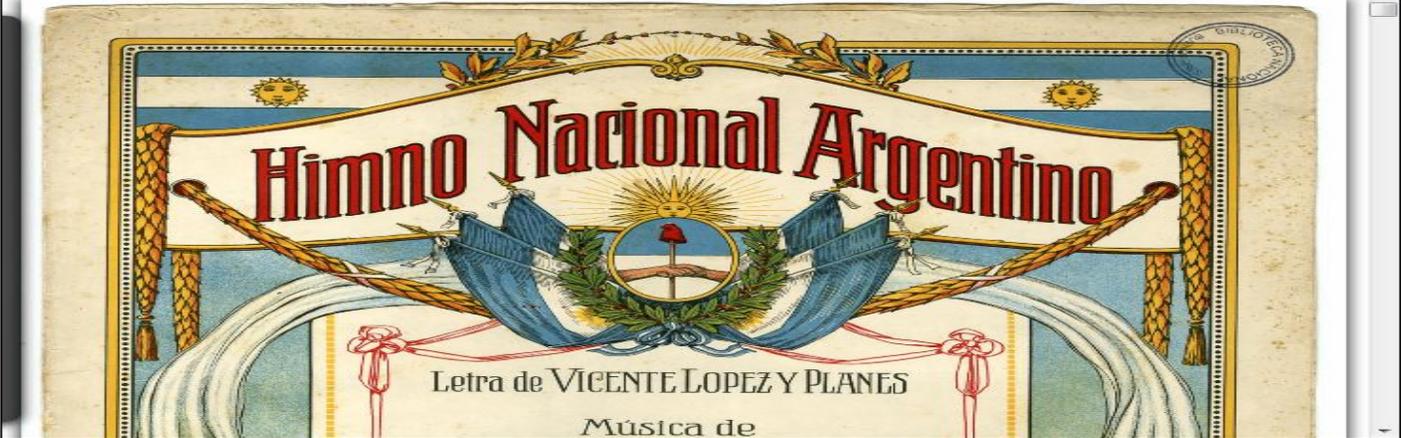
MARIANO MORENO

Catálogos

BIBLIOTECA NACIONAL > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA > MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA > MÚSICA ARGENTINA 1800-1850 > HIMNO NACIONAL ARGENTINO - VERSIONES >

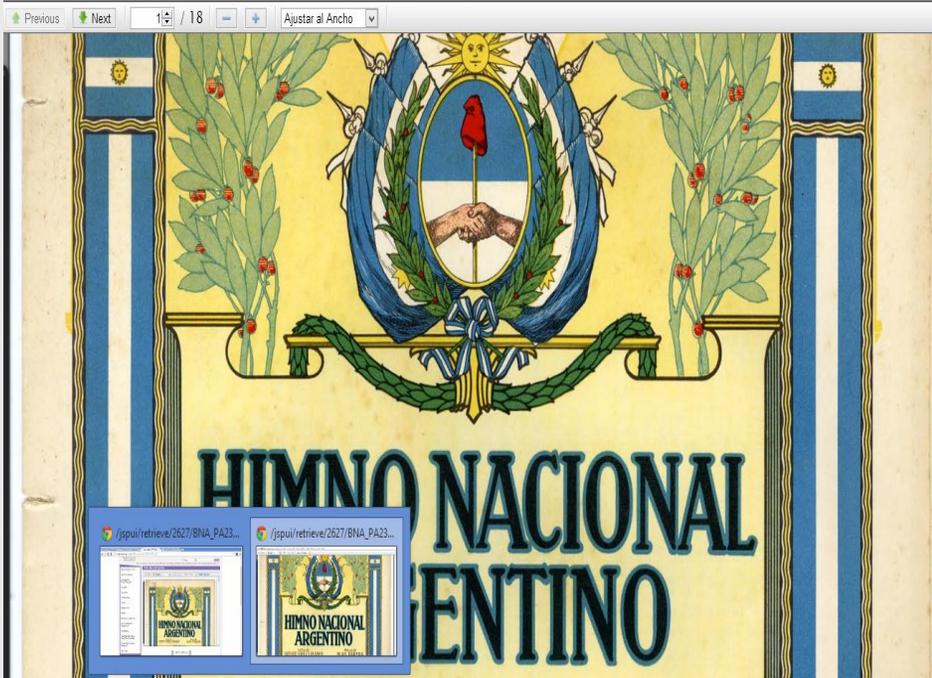
Himno Nacional Argentino

Anterior | Siguiente | 1 / 15 | Ajustar al Ancho | Pantalla Completa



Letra de VICENTE LOPEZ Y PLANES
Música de

OTROS NÚMEROS



BIBLIOTECA NACIONAL MARIANO MORENO

Catálogos

BIBLIOTECA NACIONAL > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA > MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA > MÚSICA ARGENTINA 1800-1850 > HIMNO NACIONAL ARGENTINO - VERSIONES >

Himno Nacional Argentino

Anterior, Siguiente, 1 / 18, Ajustar al Ancho, Pantalla Completa

- ARCHIVO AUDIOVISUAL
- ARCHIVO SONORO
- DOCUMENTOS FUNDACIONALES
- EXLIBRIS
- FOLLETOS
- FOTOGRAFÍAS
- LIBROS
- MANUSCRITOS
- MAPAS
- MATERIALES GRÁFICOS
- MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA
- PERIÓDICOS
- PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
- TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS
- REVISTAS

OTROS NÚMEROS

BIBLIOTECA NACIONAL MARIANO MORENO

Catálogos

BIBLIOTECA NACIONAL > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA > MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA > MÚSICA ARGENTINA 1800-1850 > HIMNO NACIONAL ARGENTINO - VERSIONES >

Himno Nacional Argentino

Anterior, Siguiente, 1 / 18, Ajustar al Ancho, Pantalla Completa

OTROS NÚMEROS

Previous, Next, 2 / 8, Ajustar al Ancho

Himno Nacional Argentino

LETRA DE VICENTE LOPEZ Y PLANES MÚSICA DE BLAS PARERA

Para voces Infantiles VERSIÓN DE ALBERTO WILLIAMS

MAESTOSO. $\text{♩} = 80.$

PIANO

Pedal

ARCHIVO AUDIOVISUAL

ARCHIVO SONORO

BANDOS, PROCLAMAS, OFICIOS, ETC

EXLIBRIS

FOLLETOS

FOTOGRAFÍAS

LIBROS

MANUSCRITOS

MAPAS

MATERIALES GRÁFICOS

MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA

PERIÓDICOS

PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS

REVISTAS

JUAN PEDRO ESNAOLA



Colección de 48 canciones con acompañamiento de piano originales de Juan Pedro Esnaola, edición facsimilar.

Búsqueda avanzada

En: Juan Pedro Esnaola

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia **BUSCAR**

ITEMS EN LA COLECCION



A Mercedesita Antuña
4-oct-1841



A Sofia
31-oct-1839



Un Adiós
4-ene-1841



Canción
s.d.

CANCIONES PATRIÓTICAS

ARCHIVO AUDIOVISUAL

ARCHIVO SONORO

BANDOS, PROCLAMAS, OFICIOS, ETC

EXLIBRIS

FOLLETOS

FOTOGRAFÍAS

LIBROS

MANUSCRITOS

MAPAS

MATERIALES GRÁFICOS

MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA

PERIÓDICOS

PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS

REVISTAS



Búsqueda avanzada

En: Canciones patrióticas

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia **BUSCAR**

ITEMS EN LA COLECCION



Bolerías patrióticas
s.d.



Canción patriótica de 1810
1911

Canción patriótica de 1810



OTROS NÚMEROS

ARCHIVO AUDIOVISUAL

ARCHIVO SONORO

BANDOS, PROCLAMAS, OFICIOS, ETC

EXLIBRIS

FOLLETOS

FOTOGRAFÍAS

LIBROS

MANUSCRITOS

MAPAS

MATERIALES GRÁFICOS

MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA

PERIÓDICOS

PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS

REVISTAS

CONCIERTOS



En esta sección se encuentra una selección de conciertos de Jorge Luis Borges

Búsqueda avanzada

En: C

o Lista por: Fecha | Autor | Título |

COLECCIONES



FESTIVAL DE ORQUESTAS POPULARES



GIROTS CONCIERTOS



KINAS PATRIÓTICAS

ARCHIVO AUDIOVISUAL

ARCHIVO SONORO

BANDOS, PROCLAMAS,
OFICIOS, ETC

EXLIBRIS

FOLLETOS

FOTOGRAFÍAS

LIBROS

MANUSCRITOS

MAPAS

MATERIALES GRÁFICOS

MÚSICA IMPRESA Y
MANUSCRITA

PERIÓDICOS

PUBLICACIONES DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL

TESIS MANUSCRITAS E
IMPRESAS

REVISTAS

LEOPOLDO LUGONES



Poeta, cuentista y ensayista, **Leopoldo Lugones** es una figura fundamental de la cultura argentina. La colección de manuscritos del escritor adquirida por la Biblioteca Nacional constituye el archivo público más importante dedicado a su obra. El acervo posee correspondencia, capítulos manuscritos de *El payador* y el manuscrito inédito de *El dogma de obediencia* entre otros papeles personales. La circulación pública de estos documentos a través de la Biblioteca digital Trapalanda implica un fuerte proceso de interpretación de la obra de Leopoldo Lugones.



Búsqueda avanzada

En: Leopoldo Lugones ▾

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia

BUSCAR

COLECCIONES



Borrador de la conferencia "El



Conferencia sobre Eduardo



Defensa Propia
Artículo en respuesta a Deodoro
Roca 1931



Diccionario etimológico del
castellano usual

ARCHIVO AUDIOVISUAL

ARCHIVO SONORO

BANDOS, PROCLAMAS, OFICIOS, ETC

EXLIBRIS

FOLLETOS

FOTOGRAFÍAS

LIBROS

MANUSCRITOS

MAPAS

MATERIALES GRÁFICOS

MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA

PERIÓDICOS

PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS

REVISTAS

ARGENTINA



Búsqueda avanzada search bar with dropdown menu and 'BUSCAR' button.

ITEMS EN LA COLECCION



EX000413



EX000414 1958



EX000415

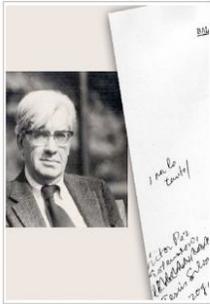


EX000416

Two large image viewers showing ex-libris details. The left viewer shows 'EX-LIBRIS MARIA MAGDALENA OTAMENDI DE OLACIREGUI' with a colorful abstract design. The right viewer shows '1er CONGRESO INTERNACIONAL DE EXLIBRIS MARIA MAGDALENA DE OLACIREGUI' with a red and black design.

- ARCHIVO AUDIOVISUAL
- ARCHIVO SONORO
- BANDOS, PROCLAMAS, OFICIOS, ETC
- EXLIBRIS
- FOLLETOS
- FOTOGRAFÍAS
- LIBROS
- MANUSCRITOS
- MAPAS
- MATERIALES GRÁFICOS
- MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA
- PERIÓDICOS
- PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
- TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS
- REVISTAS

DARDO CÚNEO



Se trata de correspondencia que perteneciera al escritor y periodista Dardo Cúneo. La serie completa de cartas -que se compone de más de 1600 documentos- abarca el período 1932-2004. El contenido de la correspondencia da cuenta del universo social del escritor y periodista a lo largo de estos años. Esta serie de documentos puede consultarse en el área de Archivos y Colecciones Particulares de la Biblioteca Nacional.

Búsqueda avanzada

En: Dardo Cúneo

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia **BUSCAR**

ITEMS EN LA COLECCION



[Carta enviada por Alfredo Cahn a Dardo Cúneo]
23-oct-1972



[Carta enviada por Ariel Ferraro a Dardo Cúneo]
14-jun-1974



[Carta enviada por Ariel Ferraro a Dardo Cúneo]
18-sep-1971



[Carta enviada por Bernardo Canal Feijóo a Dardo Cúneo]
2-sep-1955



BIBLIOTECA NACIONAL MARIANO MORENO

- LA BIBLIOTECA
- BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA
- MUSEO DEL LIBRO Y DE LA LENGUA
- CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Catálogos **BUSCAR**

[Carta enviada por Bernardo Canal Feijóo a Dardo Cúneo]

INFORMACIÓN

Título : [Carta enviada por Bernardo Canal Feijóo a Dardo Cúneo]
 Fecha de publicación : 2-sep-1955
 URI : <http://trapalanda.bn.gov.ar:8080/jspui/handle/123456789/5087>
 Aparece en las colecciones: [Dardo Cúneo](#)

Archivo : BNA_ARCH_DC_DOC114.pdf
 Tamaño : 2.69 MB
 Formato : Adobe PDF
 Visualizar la licencia **DESCARGAR**

Mostrar el registro Dublin Core completo del ítem

Copyright Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina.

- ARCHIVO AUDIOVISUAL
- ARCHIVO SONORO
- BANDOS, PROCLAMAS, OFICIOS, ETC
- EXLIBRIS
- FOLLETOS
- FOTOGRAFÍAS
- LIBROS
- MANUSCRITOS
- MAPAS
- MATERIALES GRÁFICOS
- MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA
- PERIÓDICOS
- PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
- TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS
- REVISTAS

COLECCIÓN GASPAS GARCÍA VIÑAS



Búsqueda avanzada

En: Colección Gaspar Garc

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia **BUSCAR**

ITEMS EN LA COLECCION



[Cartas enviadas por Gaspar García Viñas a Pablo Groussac]
1918



[Cartas y registros enviados por Gaspar García Viñas a Pablo Groussac]
1910



[Cartas y registros enviados por Gaspar García Viñas a Pablo Groussac]
1911

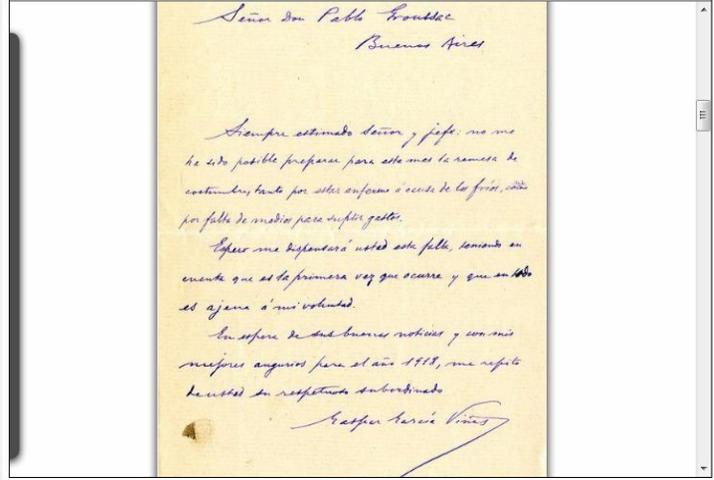


[Cartas y registros enviados por Gaspar García Viñas a Pablo Groussac]
1912

- ARCHIVO AUDIOVISUAL
- ARCHIVO SONORO
- BANDOS, PROCLAMAS, OFICIOS, ETC
- EXLIBRIS
- FOLLETOS
- FOTOGRAFÍAS
- LIBROS
- MANUSCRITOS
- MAPAS
- MATERIALES GRÁFICOS
- MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA
- PERIÓDICOS
- PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
- TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS
- REVISTAS

[Cartas enviadas por Gaspar García Viñas a Pablo Groussac]

Anterior Siguiente 2 / 17 Ajustar al Ancho Pantalla Completa



OTROS NÚMEROS

ARCHIVO AUDIOVISUAL

ARCHIVO SONORO

BANDOS, PROCLAMAS, OFICIOS, ETC

EXLIBRIS

FOLLETOS

FOTOGRAFÍAS

LIBROS

MANUSCRITOS

MAPAS

MATERIALES GRÁFICOS

MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA

PERIÓDICOS

PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS

REVISTAS

PERIÓDICOS



Búsqueda avanzada

En: PERIÓDICOS

o Lista por : Fecha | Autor | Título | Materia

BUSCAR

COLECCIONES



Fondo Dardo Cúneo



Gazeta de Buenos Ayres Periódico Argentino



Semnario de Agricultura, Industria y Comercio



Telégrafo Mercantil

LA COTORRA



Búsqueda avanzada

En: La Cotorra

o Lista por : Fecha | Autor | Título | Materia

BUSCAR

ITEMS EN LA COLECCION



nro. 32 16-may-1880



nro. 33 20-may-1880



nro. 34 30-may-1880



nro. 35 6-jun-1880

BANDOS, PROCLAMAS, OFICIOS, ETC

EXLIBRIS

FOLLETOS

FOTOGRAFÍAS

LIBROS

MANUSCRITOS

MAPAS

MATERIALES GRÁFICOS

MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA

PERIÓDICOS

PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

TESIS MANUSCRITAS E IMPRESAS

REVISTAS



intenciones y matices ideológicos antes con el Socialismo), es decir, el 1º de abril de 1897.

En sus páginas se publicaron obras de pensadores extranjeros y locales que representaban un grupo de gran importancia político-intelectual de fines del siglo XIX. Cada entrega contaba con un espacio para los estudios sociológicos, un apartado dedicado al arte y la filosofía y una sección de actualidad.

Sus redactores lo concibieron como socialista, sin embargo, tanto *Lugones* como *Ingenieros* eran combativos y violentos, más cercanos a la revolución anarquista que al socialismo de Justo. El periódico sufrió la censura y la condena económica por denunciar con cruda franqueza las inmundicias del mundo burgués. Sobrevivió al atropello del poder, pero no a la inmovilidad de las masas a las que convocaba a sublevarse.

Búsqueda avanzada

En: La Montaña

o Lista por : Fecha | Autor | Título | Materia

BUSCAR

ITEMS EN LA COLECCION



La Montaña: periódico socialista revolucionario. Año 1, no. 1 1-abr-1897



La Montaña: periódico socialista revolucionario. Año 1, no. 10 15-ago-1897



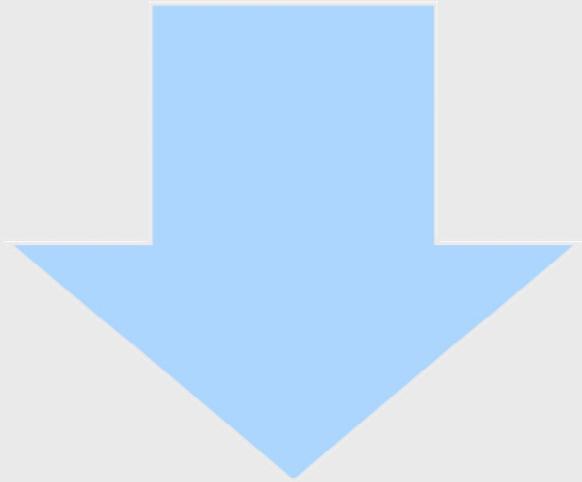
La Montaña: periódico socialista revolucionario. Año 1, no. 11 1-sep-1897



La Montaña: periódico socialista revolucionario. Año 1, no. 12 15-sep-1897

FECHA
AUTOR

CONCLUSIÓN



Catálogo



Repositorio
institucional



CONCLUSIÓN

Grupo de Trabajo sobre RDA

**Biblioteca
Nacional de
Maestros**

**Biblioteca del
Congreso de
la Nación**

**Universidades
Nacionales**

**Universidades
Privadas**

**Institutos de
Formación
Terciaria**

**Biblioteca
Nacional**

CONCLUSIÓN

Grupo de Trabajo sobre RDA

Analizar versión española de FRBR (2004)

Estudiar los capítulos publicados de RDA (2010)

Comparar RDA y AACR2

CONCLUSIÓN

Grupo de Trabajo sobre RDA

Esperar la publicación de la edición en español

Iniciar el proceso de capacitación

Efectuar el seguimiento de los resultados de la implementación

Difundir el trabajo que lleva a cabo el Grupo de Trabajo sobre RDA en el ámbito de la comunidad bibliotecológica del país



BIBLIOTECA NACIONAL
MARIANO MORENO

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN!!

Coordenadas de la expositora:

Elsa Barber

Subdirectora de la Biblioteca Nacional

Agüero 2502, C1425EID

Buenos Aires, Argentina

Teléfono: (54-11) 4808-6080

E-mail: subdireccion@bn.gov.ar