

IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Gestión del Patrimonio bibliográfico y documental en bibliotecas, archivos
y museos.

Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”

25-26 de Septiembre de 2017.

Buenos Aires-Argentina

Descripción de la” Colección Moreno”: su origen y su presente.

Biblioteca Central y Centro de Documentación

“Perito Francisco P. Moreno.

Administración de Parques Nacionales

Catalina Coali

En memoria de Rosita Bernardo (1933-2017)
Bibliotecaria 1991-2011

Francisco P. Moreno

- Exponente de la generación del 80.
- Fue un científico, naturalista, conservacionista, botánico, explorador, geógrafo, legislador.
- Realizó viajes de exploración a la Patagonia entre los años 1873-1881.
- Perito ante la Comisión de la demarcación de límites entre Argentina-Chile.
- Fue fundador y director del Museo de la Plata.
- Fue el fundador del Scautismo argentino.
- Integro la Comisión y ejecución del monumento del paso de los Andes, ubicado en el Cerro de la Gloria Provincia de Mendoza.
- Diputado nacional por el distrito de la Capital Federal.

•Mentor y padre de la idea de los “parques nacionales”.Por su labor en el peritaje el gobierno argentino mediante la ley 4192/1903 le concede 25 leguas de tierras fiscales ubicadas en la región de los lagos patagonicos, de las cuales el dona, tres leguas, ubicadas en el actual Parque Nacional Nahuel Huapi con el fin de ser conservado como un “parque natural”.



La Biblioteca

- La Biblioteca es parte de la Administración de Parques Nacionales.(APN)
- La APN tiene su origen en la donación de Francisco P. Moreno de las tres leguas, en el Nahuel Huapi en 1903.
- La Dirección de Parques Nacionales se crea mediante la Ley 12103/1934, surgiendo los parques nacionales Nahuel Huapi e Iguazú.
- Tiene la misión de manejar, fiscalizar y conservar la biodiversidad y diversidad cultural de un sistema compuesto por 47 áreas protegidas: parques nacionales, reservas y monumentos naturales.
- La Biblioteca tiene su origen en 1935, con la adquisición de libros y revistas técnicas.

Sede de la APN y de la Biblioteca



Colección Moreno

- Origen actual esta relacionada con una “hipótesis” de adquisición de estos libros, documentos, mapas y fotografías por la DPN.
- Se creía que habían sido donados.
- Hallazgo de un catalogo de 1941.
- Eduardo Vicente Moreno ofrece a la venta a la entonces Dirección de Parques Nacionales objetos que habían pertenecido a su padre Francisco P. Moreno.
- En el catalogo se observa una selección, con marcas y sellos del Presidente de la DPN Exequiel Bustillo.
- Sigue sin hallarse el expediente de la compra.
- Una parte de esa adquisición pasa a formar parte de la Biblioteca de Casa Central y la otra es enviada a la Biblioteca del Museo de la Patagonia.
- En 1945 Eduardo Vicente Moreno, es designado Director de la Biblioteca, cargo que ocupó hasta 1957.

Vista del Catalogo de venta

CATALOGO DE OBJETOS PERTENECIENTES AL
HERITO FRANCISCO P. MORENO
QUE OFRECE EN VENTA EL SEÑOR
EDUARDO V. MORENO
AL
GOBIERNO DE LA NACION ARGENTINA
POR INTERMEDIO DE LA
DIRECCION DE PARQUES NACIONALES

LIBROS DE ANTE

LETRA	CANT.	TITULO
A	1	VIEWS IN EGYPT - From drawings in the possession of Rober Ainslie, taken during his expedition to the bassy to Constantinople in 1828 - engraved by Thomas Mayer - engraving in the direction of Thomas Mayer. Historical Observations on the dental illustrations and customs of the Country. London 1830. 2 tomes. 47 páginas, encuadernado en cuero. Formato 48x35 cms.
L. 26	C. 40	
B	1	Dois tomes en un ejemplar. I Tomo. VIEWS IN EGYPT - From the original drawings of Luigi Mayer - engraved by Thomas Mayer - engraving in the direction of Thomas Mayer. Historical and descriptive notices on the account of the country and its productions. VUES EN EGYPT - Description des lieux remarquables et des productions du pays. Les dessins de Luigi Mayer. Description historique et descriptive des lieux remarquables et des productions du pays. Les gravures de Luigi Mayer. 47 páginas.
		II Tomo. VIEWS IN EGYPT - From the original drawings of Luigi Mayer - engraved by Thomas Mayer - engraving in the direction of Thomas Mayer. Historical and descriptive notices on the account of the country and its productions. VUES EN EGYPT - Description des lieux remarquables et des productions du pays. Les dessins de Luigi Mayer. Description historique et descriptive des lieux remarquables et des productions du pays. Les gravures de Luigi Mayer. 47 páginas.

CB

IMPRESA Y GRAFICA NACIONAL

J. M. M.

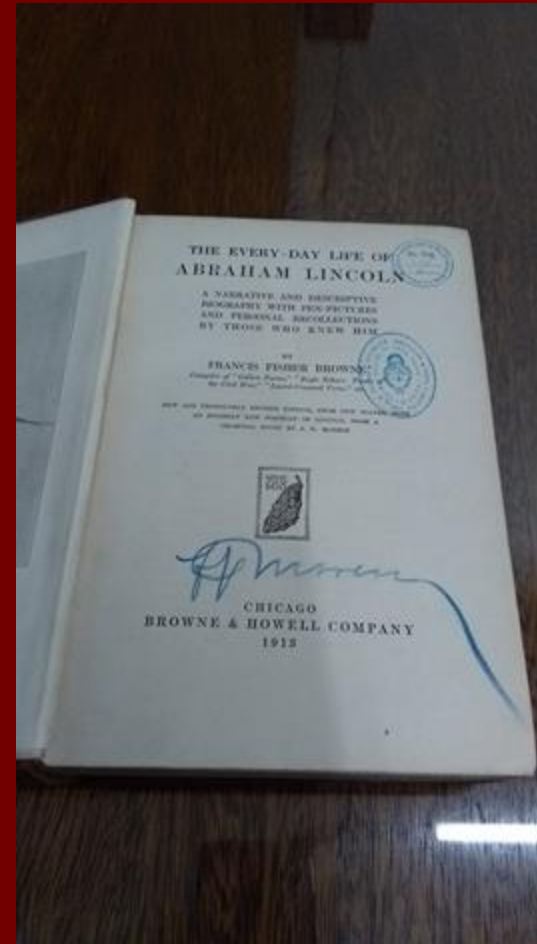
Colección Moreno

- La colección esta conformada por:
- Libros y revistas con fechas de edición entre 1480-1918.
- Manuscritos.
- Recortes de Diarios.
- Materiales cartográficos y gráficos.

De la Colección: Libros

- Títulos de libros y revistas.343
- En 421 Volúmenes.
- Argentina-Historia
- Argentina-Limites
- Argentina-Viajes
- Europa-América-Oceanía-Asia África

Sellos y firmas



Marcas o huellas lectoras



Dedicatorias

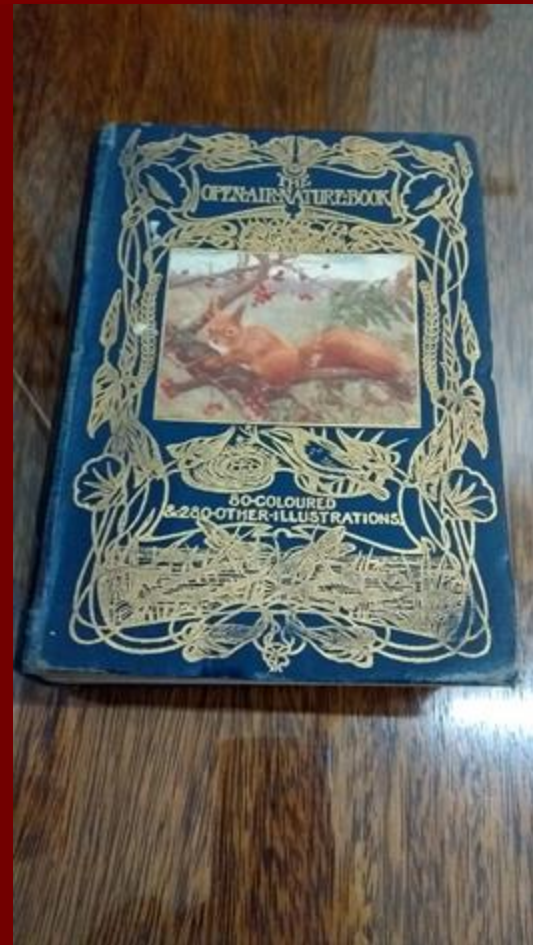
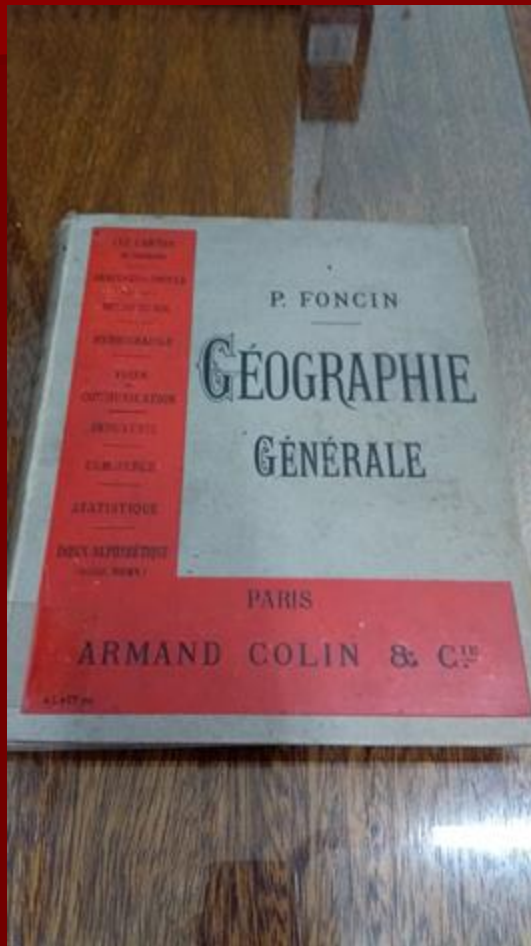
A mis caros amigos
Pancho Moreno.
1906.
Rivadavia 4879
13. 9.

DEPORTE DE LOS TRIATLONOS

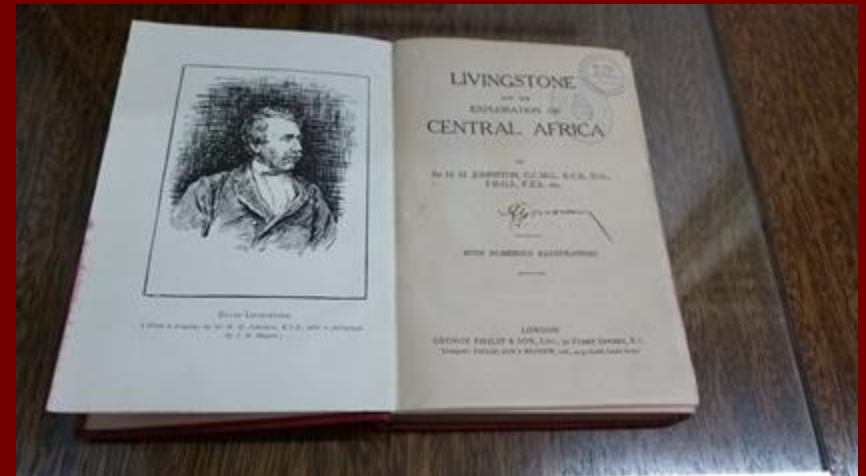
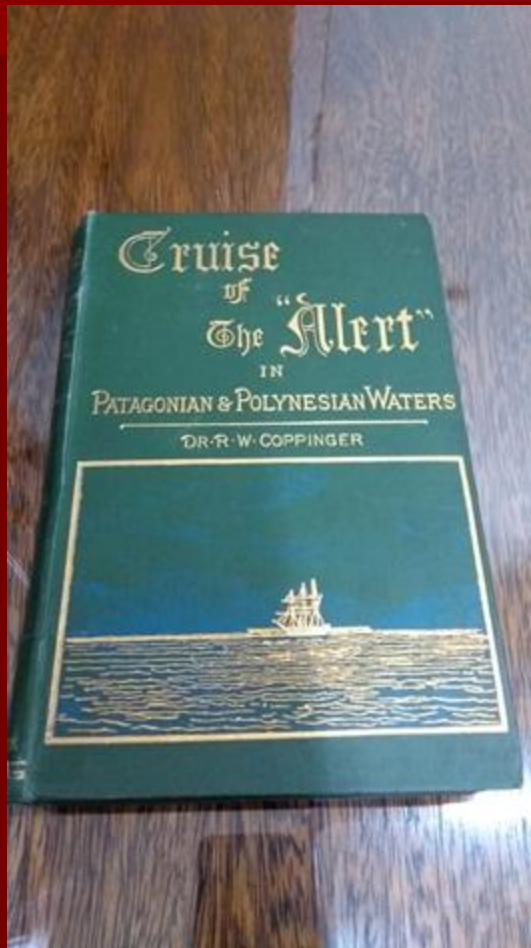
El autor

Al Sr. P. Moreno
Presidente del
Congreso Nacional de Educacion
República Argentina
ORIGENES
ARGENTINOS
1913

Ciencias



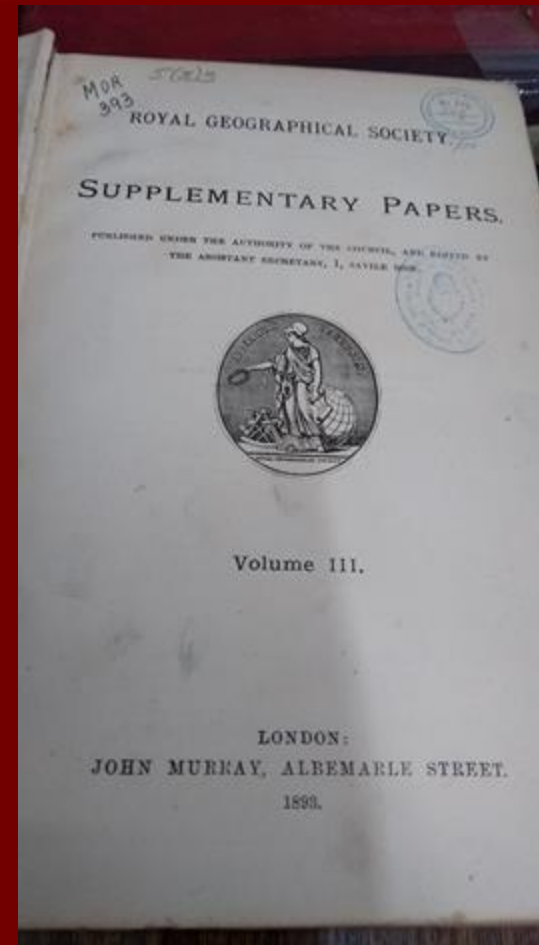
Exploradores



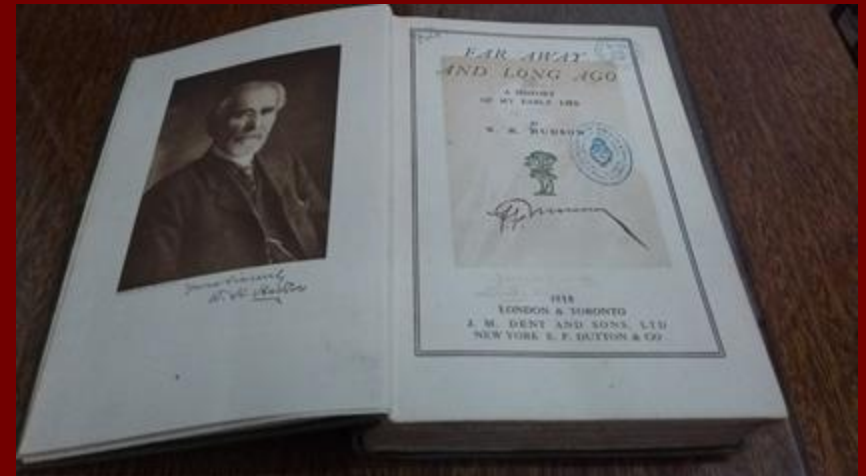
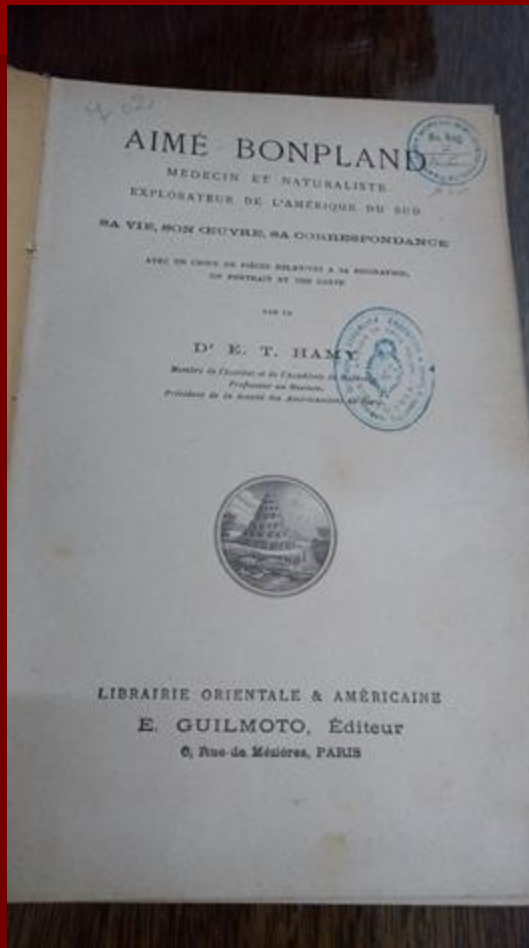
Biografías



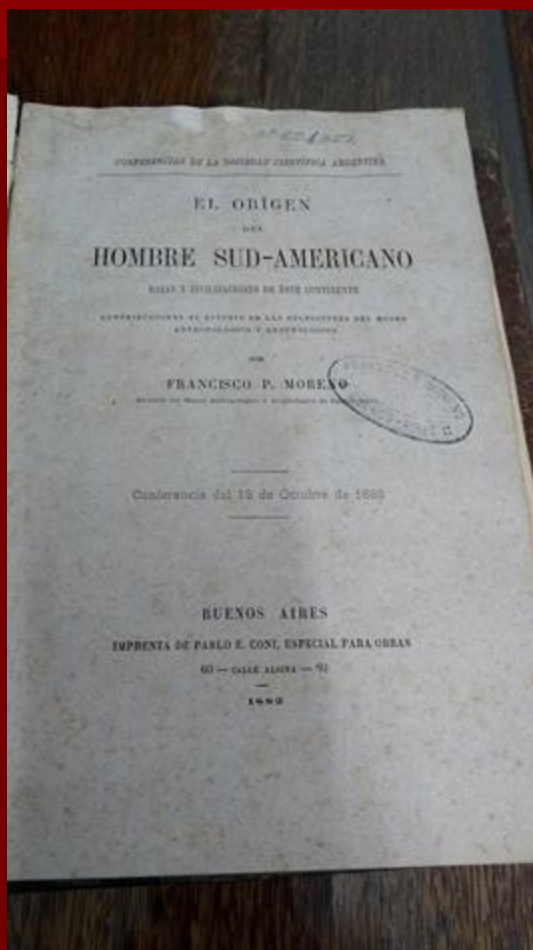
Publicaciones de la pequeña Ciencia



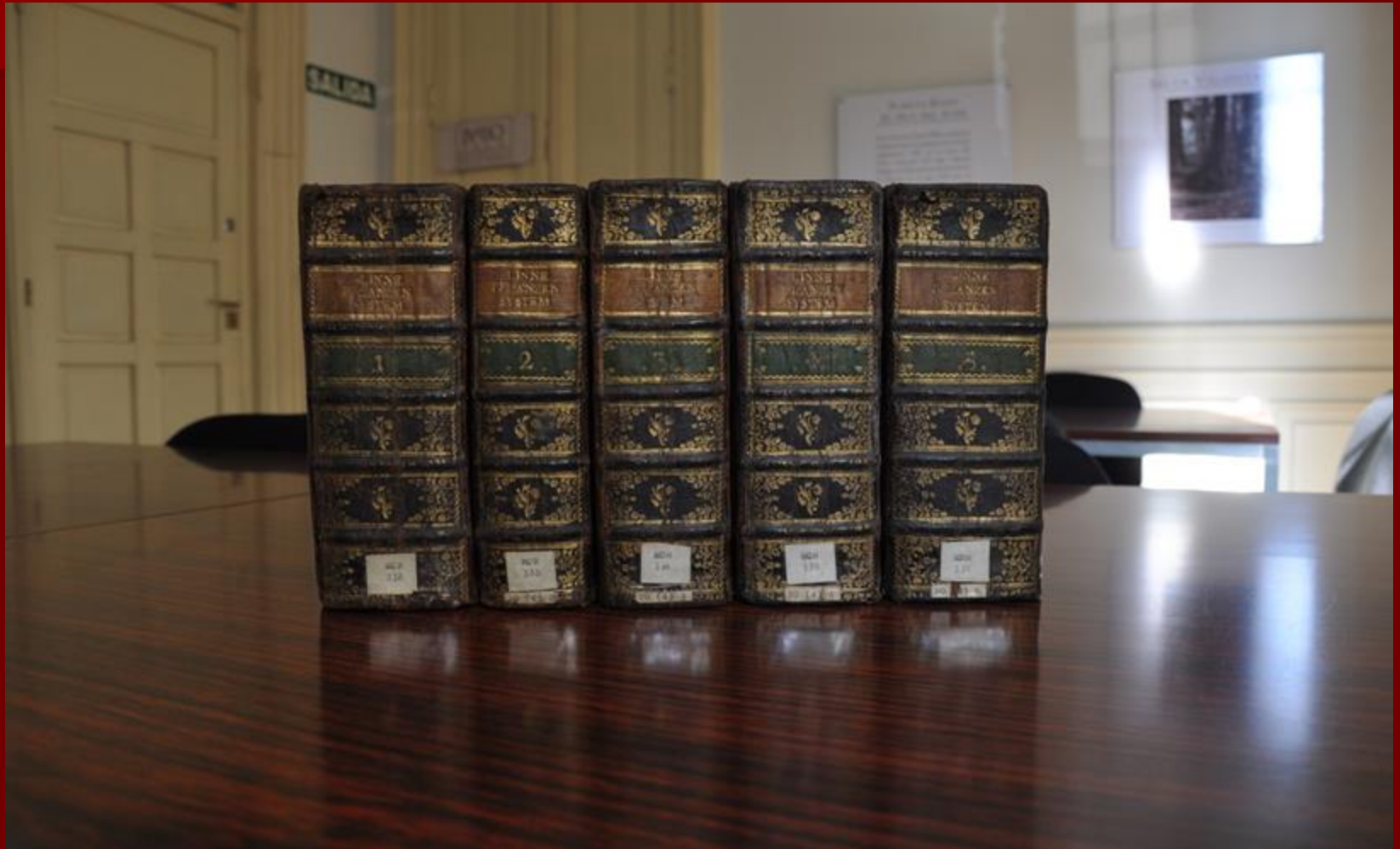
Naturalistas. Aime Bompland, William Henry Hudson



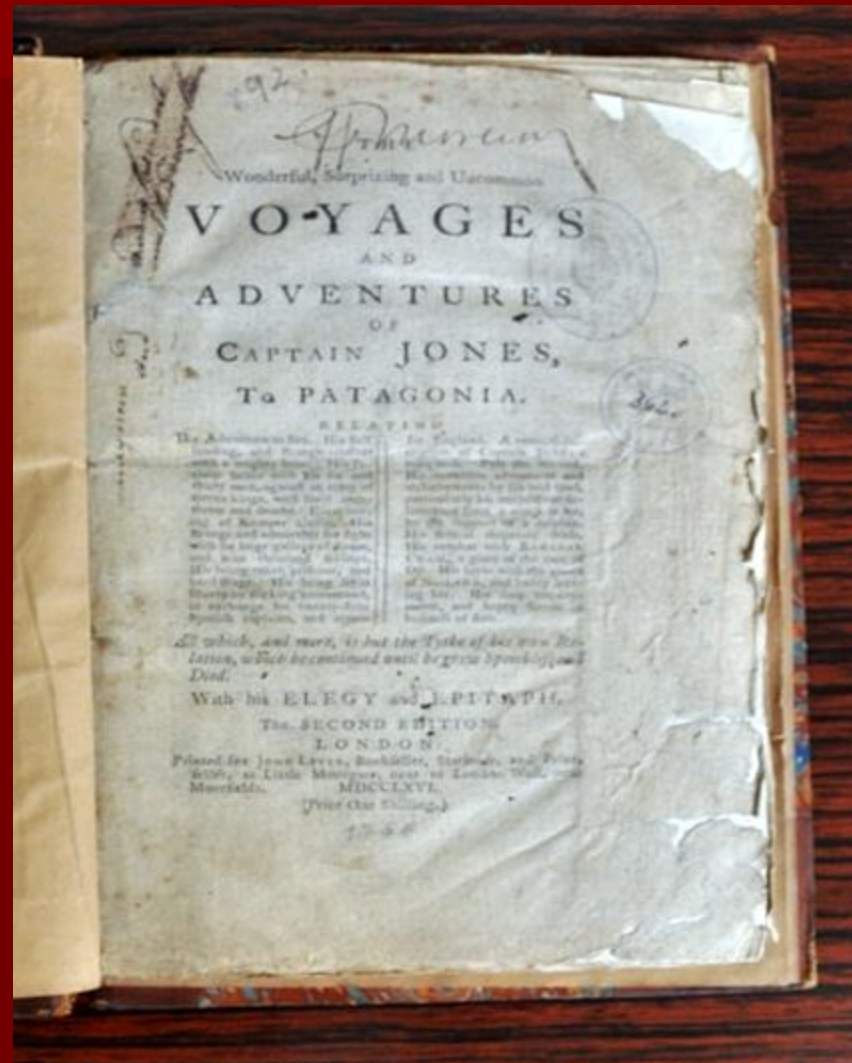
Publicaciones como autor



De la Colección: Bibliografía Colonial.



The wonderful, surprizing and uncommon voyages and adventures of captain Jones to Patagonia...

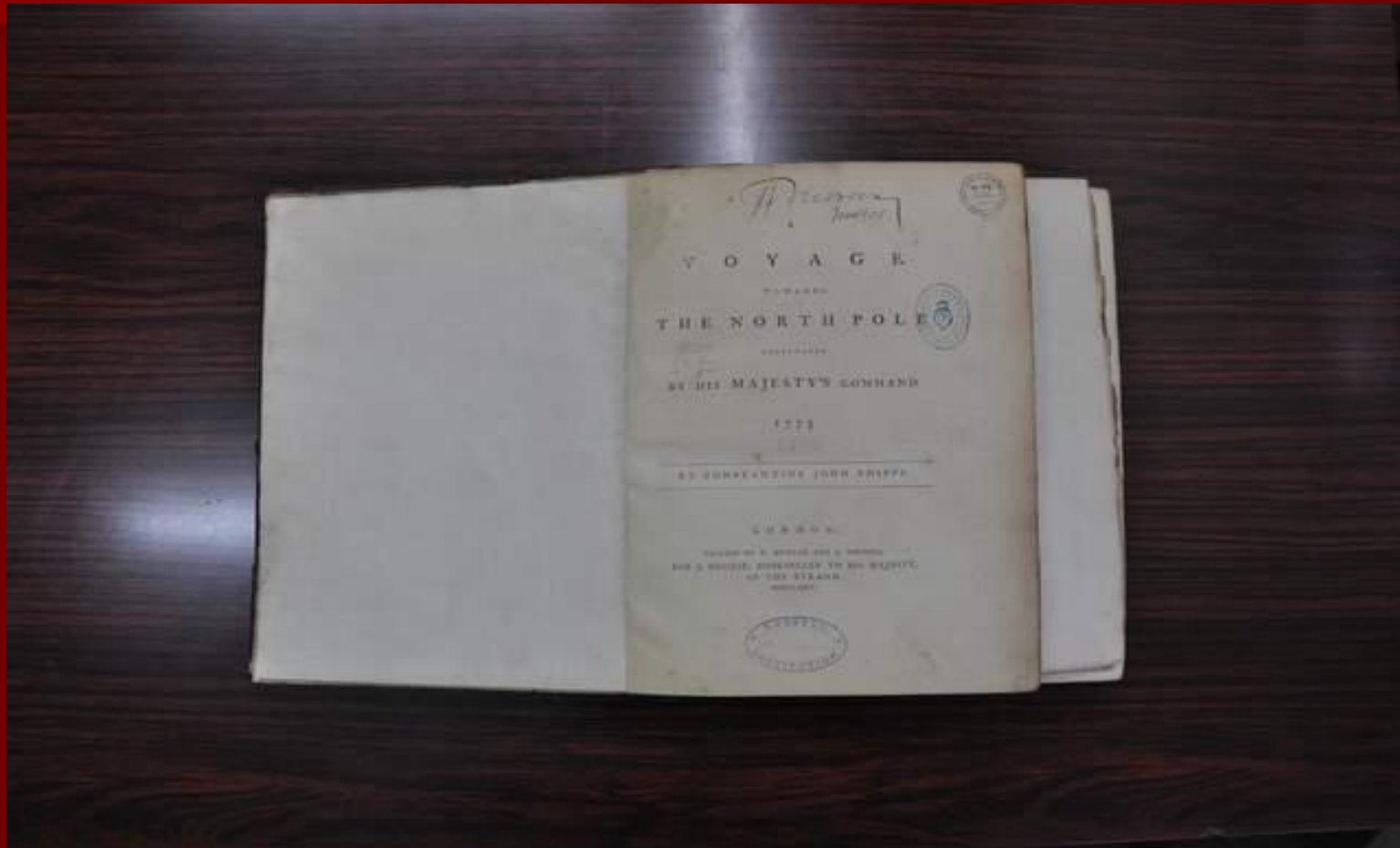


[David Lloyd]. *The wonderful, surprizing and uncommon voyages and adventures of captain Jones to Patagonia: all which, and more, is but the tythe of his own relation, which he continued until he grew speechless and died. With his elegy and epitaph.* London: John Lever, Printed fr John Lever, Bookseller, Stationer, and Printseller, 1766. 2^a ed., 74 p.

Estado de conservación: Sin encuadernación original.

Sellos: Redondo. Margen superior Derecho. Con leyenda Biblioteca Perito Francisco P. Moreno. En lápiz n 362. Sello de propiedad de la Biblioteca del periodo 1945-1956. En tinta azul. En lápiz margen superior izquierdo numero 892. Firma de Francisco P. Moreno a margen superior centro en tinta negra. En lápiz números arábigos de la fecha de edición 1766.

Phipps, Constantine John. A voyage towards the north pole undertaken by his majesty's



■ Mulgrave, Constantine John Phipps, Baron, 1744-1792

A voyage towards the north pole undertaken by his majesty's command. London: Bowyer and Nichols, 1774. 253 p.

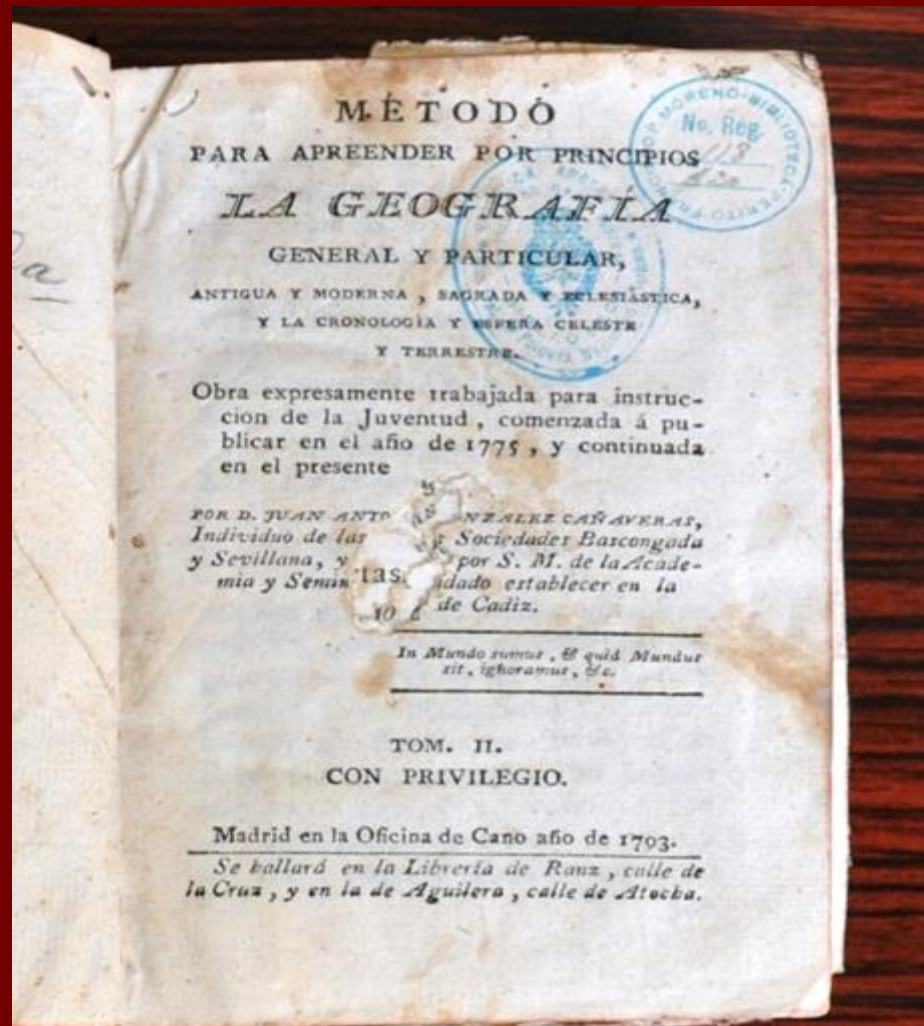
Autor aparece en portada como Phipps, Constantine John. A. Estado de conservación: Sin encuadernación original.

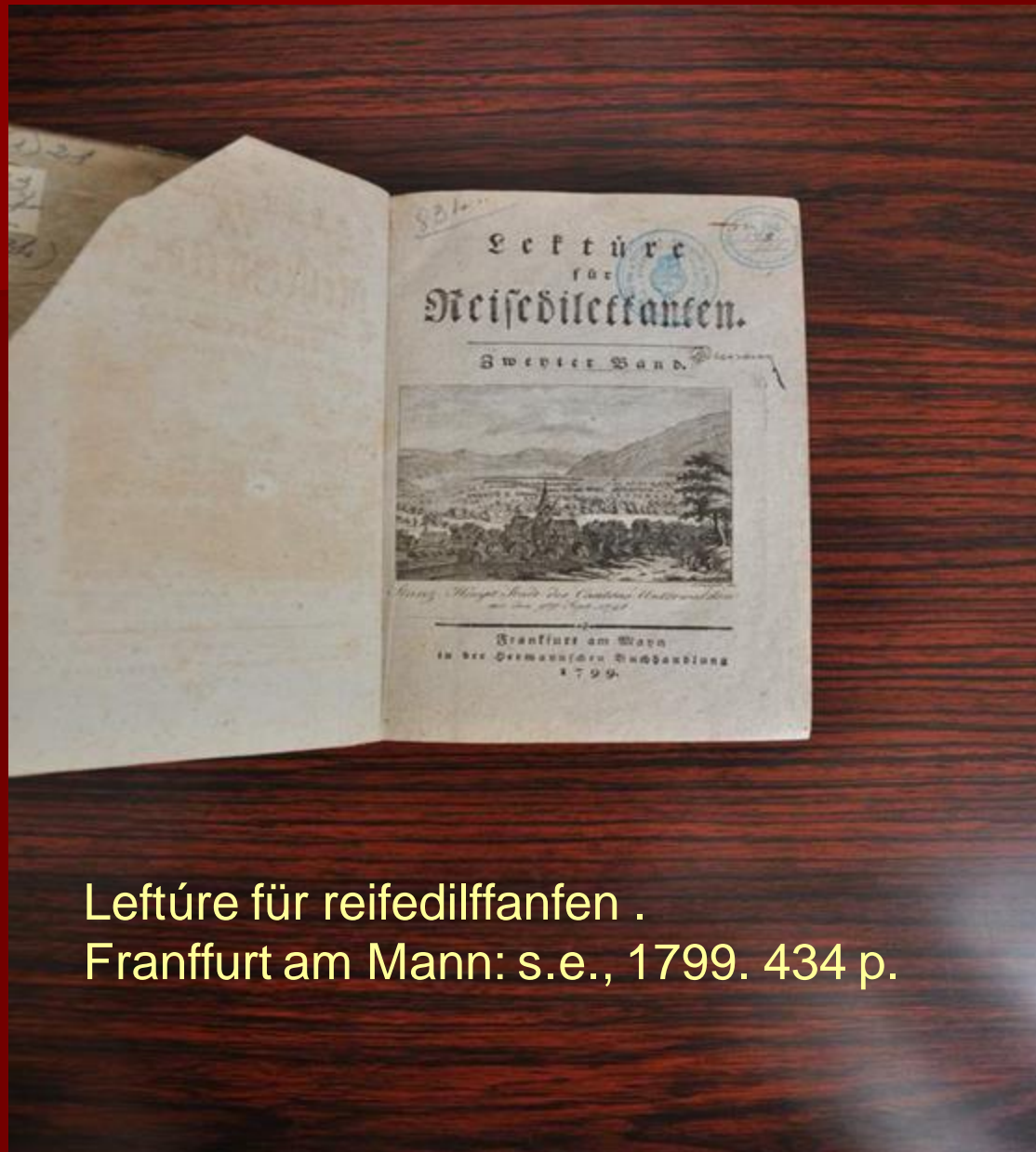
Sellos: Redondo. Margen superior derecho. Con leyenda Biblioteca Perito Francisco P. Moreno. En lápiz n 235. Sello de propiedad de la Biblioteca del periodo 1945-1956. En tinta azul. Sello ovalado tinta azul en margen inferior derecho con la leyenda Russell Institution. En tinta Azul. En lápiz clasificación usada en el periodo 1945-1956 se lee R 235.C.a.7.a.5. Firma de Francisco P. Moreno a margen superior centro en tinta negra.

Linne', Carl von. Pflanzeyfften. Nürnberg: Gabriel Nikolaus Raspe, 1777-1785. 12 v.



González Cañaveras, Juan Atonino. Método para apreender por principios la geografía general y particular, antigua y moderna, sagrada y eclesiástica, y la cronología y esfera celeste y terrestre. Madrid: En la Oficina de Caño., 1793. tomo 2, 352 p., Con Privilegio Del Rey.





Leftüre für reisedilffanfen .
Franffurt am Mann: s.e., 1799. 434 p.

Documentación

Cajas	Contenido	Fechas extremas	Cantidad
Documentos varios	Correspondencia, notas, documentación personal	1752-1916	61
Causa Aliada	Correspondencia, notas	1918	115
Liga Patriótica	Correspondencia, posters, notas	1912-1919	99
Cuadernos	[Libretas de campo]	1868-1875	13
Rosas	documentación, cromotipia	1849-1880	21
Monumento al Gral. San Martín. Paso de Los Andes	Correspondencia, posters, notas, recortes de diarios	1916	111
Museo de La Plata y otros	Correspondencia, manuscritos, grabados, posters, recortes de diarios	1911-1919	54

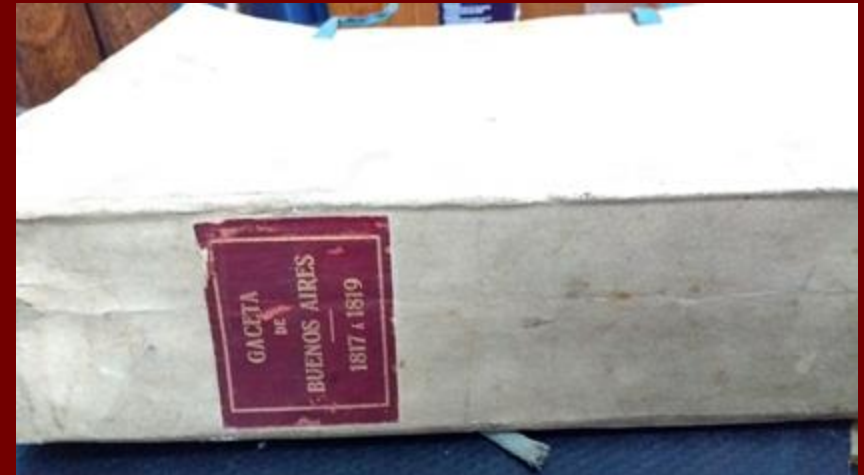
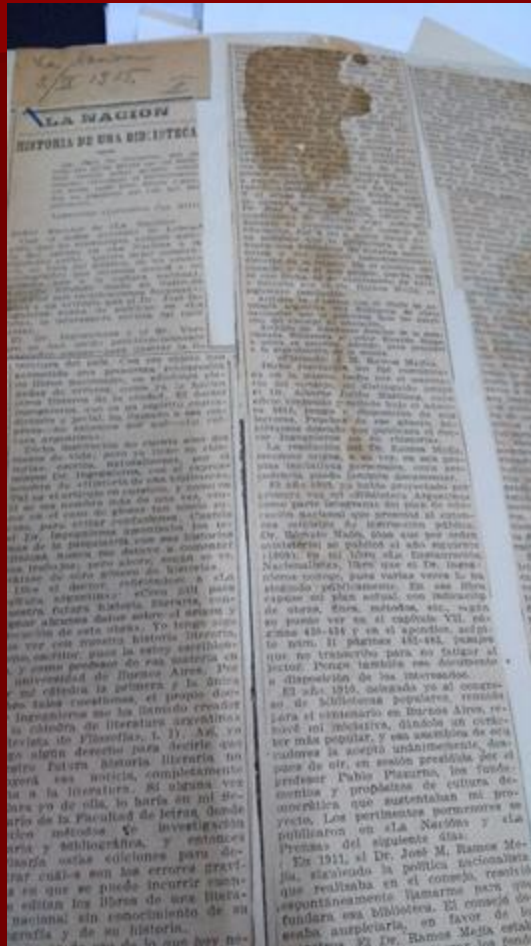
Mueble alzada y planera.



Recortes de Diarios

Tema	Fechas extremas	Cantidad
Recortes sobre economía, recursos naturales e investigaciones.	1901-1918	146
Recortes sobre ferrocarril del Sur	1899-1926	223
Recortes sobre naturaleza y teoría de Monroe	1901-1918	44
Recortes sobre temas varios (biográficos, descubrimientos científicos)	1882-1917	103
Doctrina Monroe	1904	77
Recortes sobre efemérides	1912-1914	67

De los recortes los títulos de diarios que aparecen con mayor frecuencia son: La Nación, 196, La Prensa, 103, El Diario, 30, La Argentina, 17, La Tribuna, 12, La Razón, 11

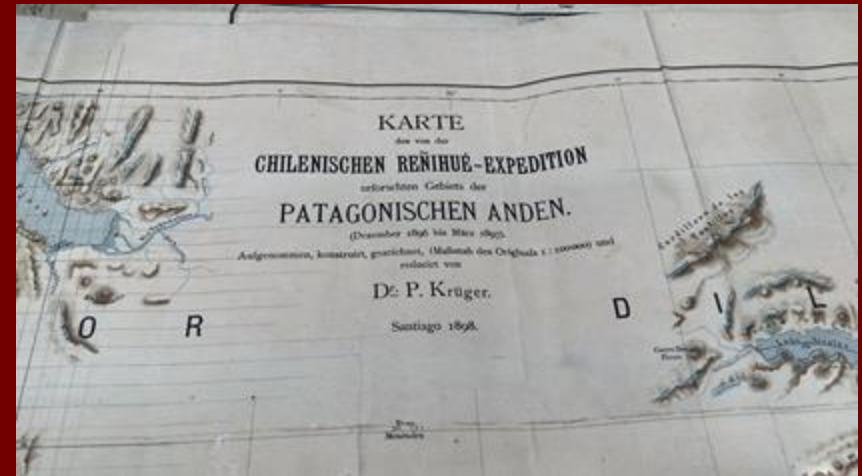
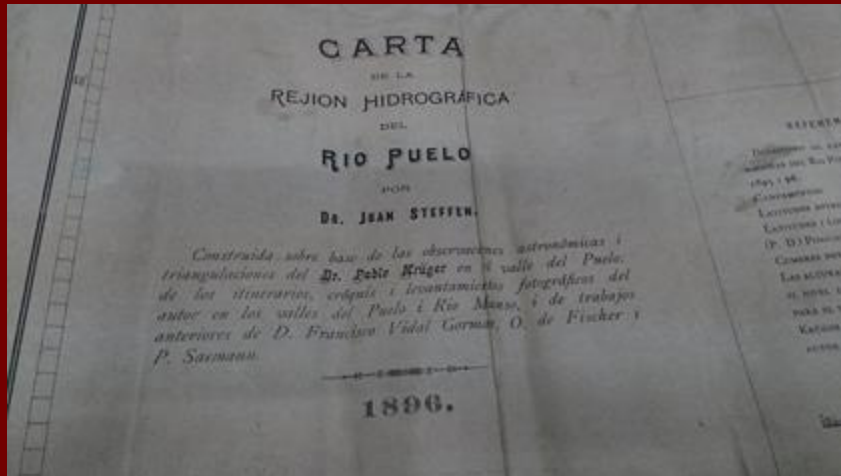


Mapas

Tipo: originales y copias fotográficas.

Temas: exploración y demarcación límites entre Argentina y Chile.

Cantidad:92



Fotografías: Albuminas y Cronotipia



Conclusiones

- Destacar que la formación sobre el libro antiguo y raro que comenzó en 2009 con la “Primera semana de formación del libro antiguo”, ha permitido comenzar un tratamiento técnico especializado para este tipo colecciones especiales
- Esto dará inicio a una investigación sobre el origen de esta colección que pueda ir mas allá de la propia Biblioteca, y que involucre a otras instituciones como las Bibliotecas del Museo de la Patagonia, Ministerio de Relaciones Exteriores Culto y Museo de la Plata.
- La importancia de trabajar en la puesta en valor de nuestro patrimonio bibliográfico antiguo y raro para que pueda estar accesible a las futuras generaciones.

¡Muchas gracias por la atención!

Contacto: biblioteca@apn.gob.ar

Página Web:

<https://www.netvibes.com/bibliotecaparquesnacionales>