

BIBLIOTECA VIRTUAL EN SALUD – RED HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE LA SALUD ARGENTINA

“En camino a la integridad de su saber, por rico que intelectualmente sea, el puro presente de una disciplina no agota todo lo que en relación con el tema de ésta ha llegado a saberse, y la vía para alcanzar ese todo no es otra que la historia”(Lain Estralgo).

El hombre es historia, al mismo tiempo que es artífice de su propia historia va realizando la de su época

Los historiadores abordan su estudio desde la narración basándose en fuentes documentales confiables y desde un enfoque filosófico. Ambos aspectos son importantes, la narración de lo ocurrido, el lugar, el momento y el autor de un descubrimiento determinado, es decir el dónde, el cuándo y el por quién, son indispensables para la crónica, pero las relaciones de la ciencias de la salud, con la evolución socio-política de los pueblos, con su religión, tradiciones, costumbres y desarrollo científico son elementos necesarios para su interpretación.

Los sociólogos definen cultura como el conjunto de valores, creencias, actitudes y objetos materiales que constituyen el modo de vida de una sociedad. En esta definición de cultura se incluyen los modos de pensar, de actuar, de relacionarse con otros y con el mundo exterior. La cultura es así un puente que nos comunica con el pasado, pero también una guía hacia el futuro. (Soyinka, 1991).

El proceso de difusión cultural ha cobrado verdadera importancia. Por medio de la cultura podemos entender el mundo que nos rodea y nuestra posición en él. Sociólogos y antropólogos a través del desarrollo de distintos paradigmas teóricos se dedican al estudio de la cultura.

Los cambios sociales están signados por la adquisición por parte de la sociedad de nuevos conocimientos asociados a las nuevas tecnologías.

Como gestores de información, es parte de nuestra misión ser custodios del patrimonio histórico cultural. Ser custodios no es solo preservar y conservar, sino utilizar las herramientas que las tecnologías, las comunicaciones y las redes sociales nos brindan para que la información científica y técnica calificada, evaluada críticamente y organizada sea difundida y asequible por el colectivo.

Las redes son sistemas cooperativos entre bibliotecas o unidades de información, relacionadas, en especial por la temática, para compartir sus recursos técnicos e informativos.

Las redes temáticas permiten establecer una comunicación efectiva entre los diferentes actores: productores, intermediarios y usuarios de la información vinculados por un interés común, propician entre los grupos que la componen interacciones científicas estables y continuo intercambio de conocimiento científico, tecnológico. Posibilitan el fortalecimiento de vínculos a nivel nacional, regional e internacional.

La Biblioteca Virtual en Salud (BVS) representa una estrategia regional y global para el acceso abierto y equitativo a la información y el conocimiento científico, fundamental para el desarrollo de la investigación, educación y atención de la salud.

La Red Historia y Patrimonio Cultural de la Salud, red regional que luego diera lugar a la creación de las redes nacionales, surge en ocasión de la 4º reunión de coordinación regional de la Biblioteca Virtual en Salud, realizada en Salvador, Bahía, septiembre de 2005, en el ámbito del 7º congreso regional de información en ciencias de la salud, como propuesta de las instituciones participantes del grupo de trabajo Historia y Patrimonio Cultural de la Salud que tuvo por objetivos: discutir sobre el tema “Historia y Patrimonio Cultural de la Salud” y las actividades relacionadas al desarrollo de la Biblioteca Virtual en Salud temática (BVS-HPCS) en el ámbito de la red Biblioteca Virtual en Salud – Organización Panamericana de la Salud. En agosto de 2007 en Santiago de Chile se realiza la primera reunión de coordinación regional de la red y la primera reunión del comité consultivo a nivel regional de la BVS – HPCS, Participaron los países de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Honduras, Méjico, Paraguay y Uruguay.

Dentro de este marco se compartieron experiencias nacionales en la identificación y revalorización de este patrimonio de la salud. En diciembre del mismo año se realiza una reunión virtual para la discusión de proyectos de desarrollo, en 2008 tiene lugar la 4º reunión de la coordinación regional de la BVS y 3º reunión del comité consultivo HPCS. Participaron: Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Méjico produciéndose el lanzamiento de la Red de Contenidos.

La cooperación nos permite actuar conjunta y coordinadamente, integrando y multiplicando recursos, asegurando la calidad, pertinencia y eficacia de los mismos. Implica la convergencia entre instituciones e individuos relacionados con la temática.

La reunión satélite “red historia y patrimonio cultural de la salud” llevada a cabo en el marco de la semana BVS – RENICS (red nacional de información en ciencias de la salud) con la participación de bibliotecarios, museólogos, médicos, arquitectos, historiadores pertenecientes a distintas provincias de Argentina, y con la presencia de la coordinadora de la red regional de historia y patrimonio cultural de la salud, perteneciente a Fiocruz. (Brasil)

En el transcurso de la reunión se debatió sobre las situaciones existentes en cuanto a la valorización del patrimonio histórico en salud en cada una de las provincias y en la ciudad de Buenos Aires.

Se pusieron de manifiesto debilidades como la fragmentación de las instituciones, falta de políticas de conservación y preservación del patrimonio, necesidad de especificidad sobre puntos de valoración del patrimonio arquitectónico, documental; al mismo tiempo surgieron las fortalezas, el proceso de construcción surge desde las bases, los representantes de las distintas instituciones constituyen los verdaderos agentes de cambio, la instalación cultural del tema a través de la concientización y participación de distintos sectores de la sociedad.

Se establecieron las propuestas y líneas de acción a cumplimentar, que pueden resumirse en las siguientes: Construir una red social, aplicar una metodología estandarizada, obtener visibilidad, diseñar actividades tendientes a la concientización y sensibilización acerca de la importancia del rescate del patrimonio histórico cultural de la salud en el marco de la conmemoración del bicentenario, rescatar el patrimonio documental, arquitectónico, museológico existentes en Buenos Aires y en las provincias

La Biblioteca “Prof. Dr. Juan Martín Allende” de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba – Argentina, que fue creada en 1888, hoy con 123 años de trayectoria alberga sus colecciones de libros y revistas científicas en soporte papel en su sector histórico, que atesora el valioso patrimonio científico, cultural que representan las colecciones particulares de los Profesores, Dr. Pablo Mirizzi, Dr. Temístocles Castellano, Dr. Pedro Ara, Dr. José Verna, Dr. Juan Martín Allende entre otras, ubicadas junto a fuentes documentales del siglo XVIII, XIX e inicios del siglo XX, complementándose con el repositorio de tesis doctorales presentadas a la Facultad de Ciencias Médicas, datando la primera del año 1882. Se integra y complementa con la Biblioteca Virtual.

Es responsable de la coordinación de la Red Argentina de Historia y Patrimonio Cultural de la Salud que tiene por objetivos, la identificación, recuperación, preservación, valorización y difusión del patrimonio histórico, documental, cultural, museológico y arquitectónico de la salud en Argentina a través del portal de la Biblioteca Virtual en Salud - Historia y Patrimonio Cultural de la Salud, basado en el modelo de cooperación técnica para la sustentabilidad de una red de fuentes y flujos de información tratados como bienes públicos.

El modelo aplicado, es el de la Biblioteca Virtual en Salud desarrollado por el Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud que se basa en la gestión compartida de fuentes y flujos de información y conocimiento tratados como bienes públicos y operados en red en la Web con acceso abierto y universal con el objetivo de aumentar la visibilidad y usos sociales del conocimiento científico, técnico y factual en historia y patrimonio cultural de la salud. (BVS- 2007)

Se emplea en sus tres dimensiones: Red Social, Red de Contenidos y Ambientes Aprendices Informados.

Los componentes de la red social son las instituciones e individuos que actúan como productores, intermediarios o usuarios de la información científico-técnica en

salud y que tienen impacto en los sistemas de investigación, educación y atención a la salud. Bibliotecas, museos, archivos, institutos de investigación, hospitales, ministerios de salud son ejemplo de algunas instituciones que ya han comenzado a cooperar. En cuanto a los individuos estamos en presencia de un trabajo multidisciplinar, ya que interactúan bibliotecarios, museólogos, médicos, historiadores, arquitectos, todos en pos del rescate y puesta en valor del patrimonio histórico cultural de la salud.

La red de contenidos implementada en setiembre de 2008, ha sido definida como la instancia de convergencia para la promoción, organización y realización de la cooperación técnica entre las instituciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio Cultural de la Salud. Está constituida por productos, servicios y fuentes de información: literatura científica y técnica, colecciones con acceso abierto al texto completo, colecciones de tesis, colecciones históricas, directorios de instituciones, eventos, portal de personajes de la salud, entre otras. Es una red cooperativa construida colectivamente.

La red de ambientes aprendices informados se opera en línea con el objetivo de maximizar el intercambio de información, conocimientos y experiencias. Se considera un instrumento facilitador del conocimiento en Historia y Patrimonio Cultural de la Salud.

La arquitectura de las fuentes de información tiene el objetivo de asegurar que las mismas sean producidas de forma descentralizada y conectadas en red, lo que amplía su visibilidad y accesibilidad, evitando la duplicación de trabajo. Para ello, las fuentes de información deben ser creadas, organizadas, estructuradas y alimentadas de acuerdo a metodologías compatibles, desarrolladas en el contexto de la BVS. Cada fuente tiene sus propias metodologías que incluyen manuales, guías y programas que facilitan su implementación.

Una característica importante de la producción de fuentes de información en la BVS es el control de calidad de sus contenidos, la preservación de colecciones y la garantía de acceso a los documentos en formato electrónico o papel. La región de América Latina y el Caribe (AL&C) presenta en su conjunto un notable desarrollo en el área de información y comunicación científica en salud considerando la capacidad y el desempeño alcanzados en el acceso, publicación, diseminación de la investigación científica así como en su síntesis, y transferencia para informar con evidencias las políticas, programas y servicios de salud.

La gestión de la red es horizontal, esto permite que participen integrantes pertenecientes a distintas instituciones y que la diferencia en el grado de desarrollo de unas con respecto a otras no constituya un obstáculo. Intercambio de información, visibilidad de la producción local, potenciación de la cooperación como metodología de trabajo y utilización de una plataforma informática común, son algunos de los postulados de esta red cooperativa.

El Centro de Gestión del Conocimiento de la Organización Panamericana de la Salud en Argentina miembro activo de la red desde sus inicios en el 2005, coordinador de la BVS Argentina, tiene una relevancia especial por su cooperación con la Biblioteca

de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba en las distintas instancias de desarrollo de la BVS – HPCS Argentina a través de la capacitación y asesoramiento, siendo en la actualidad ambas instituciones miembros del comité consultivo regional de la red de historia y patrimonio cultural de la salud integrado por representantes de dieciséis países.

Las principales fuentes de información de la Biblioteca Virtual en Salud-Red Historia y Patrimonio Cultural de la Salud a las que puede accederse tanto en la nacional: www.bvs-hpcs.fcm.unc.edu.ar como en la regional www.bvs.hpcs.gov.br son

Instituciones y Patrimonio Arquitectónico de la Salud:

Incluye la identificación y descripción general del patrimonio arquitectónico histórico de la salud, constituido por los hospitales y otras instituciones de asistencia médica, así como por los institutos de investigación científica, publicada en el Portal del Patrimonio Arquitectónico de la BVS HPCS.

Sitios en Historia de la Salud – LIS:

Incluye el catálogo de páginas disponibles en Internet relacionadas a la HPCS, relacionadas y registradas según la metodología LIS, que sigue normas y formatos internacionales globalmente adoptados por bibliotecas, centros de documentación y otras instituciones que trabajan con informaciones contenidas en Internet.

Portal de Revistas:

Colección de títulos de revistas científicas y técnicas en HPCS indexadas en los principales índices bibliográficos regionales (HAPI – Hispanic American Periodicals Index, Clase – Cintas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades, Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) e internacionales (PubMed, SCOPUS, ISI Web of Sciences).

Portal de Personajes de la Salud:

Incluye el directorio de los personajes cuyas trayectorias profesionales dejaron una impronta en la historia de la salud; la descripción sucinta de su biografía publicada en el Portal de Personajes de la Salud de la BVS HPCS. El registro del directorio se deberá ampliar progresivamente para otras fuentes de información biográficas tales como trayectoria, producción intelectual, correspondencia, banco multimedia y segmento infantil y juvenil, que se describen a continuación, hasta constituirse en una biblioteca virtual biográfica.

Directorios de Instituciones:

Incluye el catálogo de instituciones relacionadas a la HPCS, localizadas prioritariamente en América Latina y el Caribe, con el objetivo de hacer más eficientes las actividades de identificar y evaluar el conjunto de actores del área, contribuyendo a la formación de redes. Se podrá operar en ámbito temático, nacional o regional, y su portal incluirá el acceso a los otros directorios en HPCS.

Directorio de Eventos:

Incluye el catálogo de eventos científicos o técnicos relacionados a la HPCS tales como congresos, seminarios, coloquios, simposios, encuentro, jornadas, talleres, reuniones y otros que se realizan prioritariamente en América Latina y el Caribe con el objetivo de hacer más eficientes las actividades de identificar y evaluar el conjunto de actores del área, contribuyendo para la formación de redes.

En las últimas décadas las bibliotecas han conseguido un avance cualitativo importante, las tecnologías de la información soportadas por las redes informáticas brindan nuevos productos y servicios desarrollados en Internet lo suficientemente estables como para brindar un servicio fiable y de calidad. La socialización de Internet como herramienta de trabajo y comunicación ha transformado el concepto de cooperación bibliotecaria, simplificando y facilitando todo tipo de procesos. La cooperación e Internet están tan ligados en la actualidad, que no se concibe la Biblioteca Digital, la Biblioteca virtual sin contar con la cooperación.

“El factor de mayor relevancia que puede atribuirse a la Historia y Patrimonio Cultural de la Salud se refiere a la percepción de que el rescate, la preservación y la difusión de la memoria, de la historia y del patrimonio es una acción que está al servicio del pasado para recuperarlo y preservarlo, del presente para informarlo y subsidiarlo en las elecciones de los caminos y del futuro para posibilitar su existencia, una vez que éste se hace con base en el presente y en el pasado.” Paula Xavier dos Santos 2009