

## **Universidad Nacional de Mar del Plata**

### **Valoración del Patrimonio Documental de Mar del Plata, mediante el Fondo Antigo de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata.**

María de las Mercedes Allende, Claudia Gómez,  
Daniel Martín, Oscar Fernández

El Patrimonio Documental que distingue al Fondo Antigo de la Biblioteca Central de la UNMDP es la diversidad de bienes culturales, que incluye todo documento de carácter singular, único o valioso, del presente o del pasado.

Se puede definir al documento como todo registro que transmite información, independientemente de su soporte físico. Es un testimonio vivo del patrimonio histórico y cultural de cada país y esta íntimamente relacionado con su historia, con su vida contemporánea y con su quehacer general.

A partir del año 2003 nació dentro de la Biblioteca Central la necesidad de crear el Fondo Antigo, reuniendo una cantidad de documentos valiosos que estaban dispersos, guardados en distintas áreas de la misma.

Los criterios utilizados para la incorporación de este material en el Fondo Antigo fueron los siguientes: obras anteriores a 1800, que iniciaron el Fondo Antigo, luego se agregaron otras obras existentes por compra o donación en la colección de la Biblioteca Central, en este caso se valoró, la antigüedad, rareza, importancia en la historia de la Universidad y del Municipio de General Pueyrredón, de las mismas.

Entre el material que se incluyó en el Fondo Antigo podemos mencionar algunas obras y colecciones importantes:

Colección Molinari: Biblioteca Personal con documentos del siglo XVIII y XIX, pertenecientes al diplomático Diego Luis Molinari. Material adquirido por la UNMDP para la Biblioteca Central, durante la dirección de la Biblioteca del Profesor Horacio Zabala.

Colección Vilanova: Biblioteca Personal de documentos de Psicología, donada por la familia del Lic. Alberto Vilanova.

Colección Bombardieri; Documentos bibliográficos de nuestra ciudad, adquiridos por compra.

Revistas de la Cámara de la Construcción Marplatense, 120 números de la revista desde 1920 a 1960, adquiridos por compra.

Revistas Mundo Peronista: Colección completa, 1951-1955. recibidas por donación.

Revistas Caras y Caretas desde 1899 a 1955. Adquiridas por compra.

Revista Fray Mocho, 1912, 1914, 1915, 1916 1917. Adquiridas por compra.

Revista Mensual Ilustrada Aconcagua 1930, 1931. Recibidas por donación.

Revista Myriam ilustrada, de interés general, arte, literatura, política y modas. Desde 1915 a 1924, 28 ejemplares. Recibidas por donación.

Material Bibliográfico que abarca varios años de publicaciones de investigadores de la

UNMDP.

Colección Tiribelli: Material de Arquitectura, que incluye catálogos de materiales usados en la construcción durante los años 1920 a 1950 y planos de importantes obras realizadas por el Arquitecto Tiribelli. Donación de la familia Tiribelli.

Postales y fotografías antiguas de la Ciudad de Mar del Plata y su gente. Adquiridas por compra.

Colección Lillo de Planta Plantarum completa.

Registros Oficiales de distintos temas de la Administración de la Provincia de Buenos Aires desde 1820 en adelante.

"Album Argentino" libro de estudio de la Provincia de Buenos Aires, Tomo II, Año 1913.

Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, D'Après Les Textes et les Monuments. Sous la Direction de MM. CH. Daremberg et EDM. Saglio. 1969. 9 volúmenes y tablas. Etc.

Obras de Referencia, únicas en la ciudad, que no se editan en la actualidad: Facsímiles de Libros de Horas, Códices Mejicanos, Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada (1783-1816). etc.

### **Extensión como herramienta de formación universitaria integral.**

Proyectos Ejecutados y en Ejecución Permanente.

Dentro de la práctica de la Extensión como herramienta de la formación universitaria integral, varios son los proyectos ejecutados y en ejecución permanente, de valoración y difusión del material del Fondo Antiguo desde su creación:

Digiteca Roberto Cova de temas relacionados con el patrimonio histórico y arquitectónico de la ciudad de Mar del Plata. Para realizarla se han digitalizado imágenes únicas de la ciudad.

Realización de conferencias y talleres de conservación y preservación del material antiguo y actual, capacitando a estudiantes de la carrera de Bibliotecología, bibliotecarios de las distintas bibliotecas de la ciudad y público en general., a cargo de personal capacitado del Fondo Antiguo y disertantes especializadas de la Biblioteca Nacional de la República Argentina

Difusión mediante charlas, de la colección que forma el Fondo Antiguo durante varias ediciones de la Feria del Libro en Mar del Plata.

Incorporación del material del Fondo Antiguo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, para alcanzar una formación integral, facilitando la consulta de alumnos de las carreras de Historia, Diseño, Arquitectura, Filosofía, Psicología, docentes de todas las carreras, graduados e investigadores de nuestra casa de estudios.

Permitir la consulta a investigadores de otras universidades, políticos y público en general de nuestro país y del exterior.

Colaborar proporcionando imágenes para la edición de libros sobre Mar del Plata.

Selección de material para la edición de libros de docentes, investigadores y graduados.

Concurrir con material a las Jornadas de Digitalización en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica No. 35 "Prof. Luis D'Abramo". Monte Grande.

Digitalización de publicidades desde 1900 a 1980 hasta la fecha, son 15.000 imágenes

guardadas en el Banco de Imágenes del Fondo Antiguo.

Por razones de conservación y preservación se decidió rescatar las publicidades que se encontraban deterioradas en publicaciones periódicas, dando lugar a este Banco de Imágenes, se eligió este medio óptico de almacenamiento por su perdurabilidad en el tiempo, evitando así la manipulación de los originales, se hace extensivo este mismo sistema a otros proyectos del Fondo Antiguo.

Proyectos en proceso:

Realizar un catálogo de Ex Libris, para rescatar estas etiquetas con las que marcan los libros sus propietarios, en algunos casos son verdaderas obras de arte, por la variedad de técnicas utilizadas en los dibujos, se encuentran en cantidad de libros del el Fondo Antiguo .

Humor Político, digitalización de caricaturas y dibujos con referencias políticas a momentos históricos del país.

Peronismo, recolección y digitalización de esta temática dentro del Fondo Antiguo.

Exposición virtual de material inédito del Fondo Antiguo a través de la página web de la Biblioteca Central de la UNMDP .

Marketing del Fondo Antiguo: hasta el momento se realizaron almanaques, señaladores, stickers.

Medidas de seguridad:

Las medidas de seguridad se encuentran especificadas en el reglamento del Fondo Antiguo, no se permite el ingreso al mismo con alimentos, con bolsos, solo anotador y lápiz para la toma de apuntes, se permite el uso de cámaras digitales, para el caso en que el material se encuentre en buen estado de conservación. Estas medidas se cumplen de acuerdo al criterio del profesional que tiene a cargo el Fondo Antiguo.

Conservación

La conservación preventiva de los documentos contenidos en el Fondo Antiguo, necesita una planificación de los pasos a seguir para una adecuada gestión de los recursos limitados con que se contaba, por ello mediante un subsidio de la Fundación Antorchas se financió la compra de estanterías móviles solucionando un tema de importancia como era el espacio y seguridad. Otras compras que se realizaron son los productos para la limpieza del material y para su correcto almacenamiento y conservación tales como cajas libres de ácido, pinceletas, gomas especiales para la limpieza de papeles, adhesivos libres de ácido, cartulinas de PH neutro para ensobrar este caso específico las postales y fotografías, y otros documentos de dimensiones mayores, se trabaja en la detección de las plagas que pudieran aparecer.

Cabe destacar que la limpieza de las colecciones es una de las medidas preventivas permanentes, que se realizan en forma constante, conjuntamente con la desinfección.

## Bibliografía

- VILA MARSA, María. El fondo antiguo en la biblioteca. España. Ediciones Trea. 1999.
- ABAD, JULIAN MARTIN. Los libros impresos antiguos. Valladolid. Secretariado de Publicaciones e intercambio editorial Universidad de Valladolid, 2004.
- WOLF, SYLVIA. Ex libris. Alemania de Bruckmann. 1985.
- MASOTTA, CARLOS. Album postal. Bs As. La marca editora. 2008.
- PEDRAZA MANUEL JOSE, CLEMENTE YOLANDA, DE LOS REYES FERMIN. El libro Antiguo. Madrid. Ed. Sintesis.