

Un recorrido por una biblioteca religiosa conventual



Encuentro internacional

Las bibliotecas religiosas como reservorios de la Cultura de los pueblos

Biblioteca Nacional Mariano Moreno
9 al 11 de noviembre 2022 - virtual


Lic. Patricia Alejandra Russo

La finalidad del Patrimonio Cultural de la Iglesia, de sus bienes culturales religiosos, es


❖ *La Evangelización*



Expresiones del patrimonio cultural religioso de la Iglesia católica

- ❖- Los lugares sagrados dedicados al culto divino o a la sepultura de los fieles mediante la dedicación o bendición.
 - ❖- El arte sacro con sus numerosas y diversas expresiones del arte en materia religiosa.
 - ❖- Los archivos.
 - ❖- Las bibliotecas.
 - ❖- La música, la poesía, el teatro y el cine.
 - ❖- Objetos de culto y devoción.
 - ❖- Los museos.
- 

Las Bibliotecas eclesiásticas se clasifican en:

- ❖- Bibliotecas Diocesanas.
 - ❖- Bibliotecas Parroquiales.
 - ❖- Bibliotecas de Órdenes Religiosas en Institutos Seculares.
 - ❖- Bibliotecas de Asociaciones Laicales, Bibliotecas de Cofradías.
- 

Las bibliotecas conventuales son especiales por el tipo de usuarios y especializadas por la temática de su fondo documental.


VISITA A UNA BIBLIOTECA CONVENTUAL

***BIBLIOTECA HISTÓRICA FRAY ABRAHAM ARGAÑARAZ
DEL CONVENTO SAN FRANCISCO DE BUENOS AIRES***





FONDO ANTIGUO FRANCISCANO

- ❖ Siglo XVI al XX
 - ❖ Aproximadamente 18.000 documentos que incluyen libros, folletos, publicaciones periódicas y partituras
 - ❖ Se formó y creció junto con el Convento de la Observancia de Buenos Aires desde comienzos del siglo XVII
 - ❖ El Definitorio Provincial, en su reunión de 1995, la consideró como una biblioteca histórica y cerrada
- 



Antigua Biblioteca

El número de libros que contenían sus estantes era de 6400, de artes, ciencias e idiomas

Alrededor del año 1906, se reemplaza la antigua biblioteca de estanterías de madera por una instalación casi totalmente de hierro; las nuevas estructuras, únicas en su género para esa época en Buenos Aires, se adosan en las paredes para alivianar el peso de los libros.



EL FONDO ANTIGUO FRANCISCANO abarca los siglos XVI al XIX

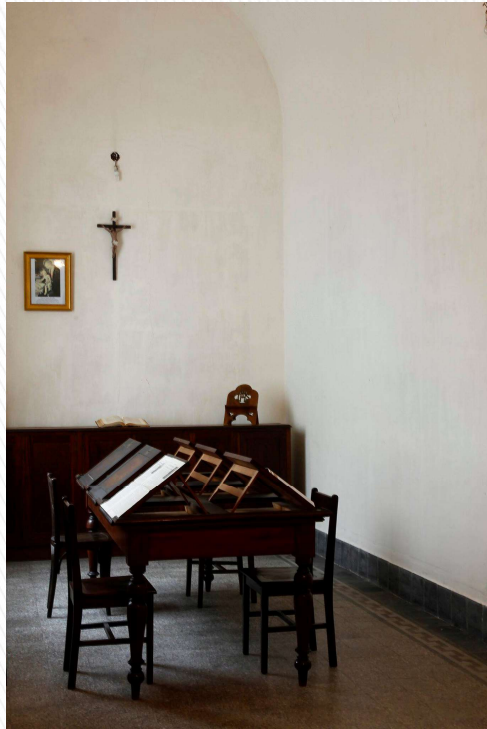


BIBLIOTECA HISTÓRICA



REFECTORIO

Sala de Lectura



Antigua Sala



Nueva sala

Sala de publicaciones periódicas



Sala de publicaciones periódicas



Sala Mayor



Sala Mayor







30 10 2019





30.10.2019

La clasificación del conocimiento durante el siglo XIX y principios del siglo XX se divide en los siguientes grandes temas:

Apologética, Ascética, Catecismos, Comentaristas, Derecho Canónico, Derecho Civil, Derecho Regular, Diccionarios y Gramáticas, Disciplinas Eclesiásticas, Disciplinas Filosóficas, Filosofía y Ciencias, Hagiografía, Historia Eclesiástica, Historia Franciscana, Historia Profana, Jesús y María, Literatura, Miscelánea, Mística, Patrología, Predicables, Revistas, Sagrada Biblia, Sagrada Escritura, Sagrada Liturgia, Teología Dogmática y Teología Moral

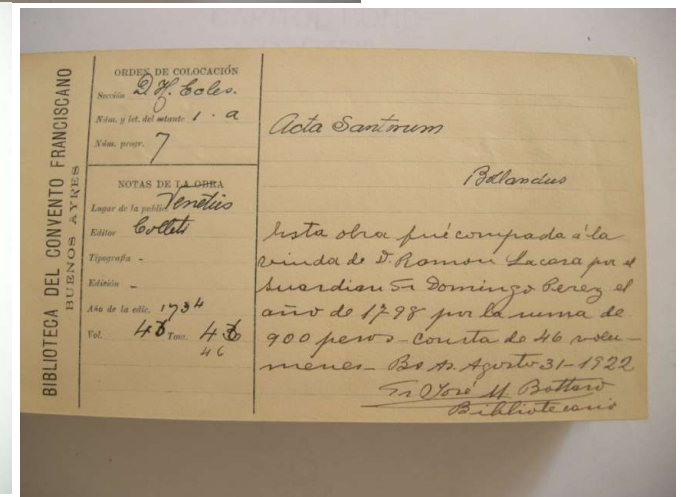
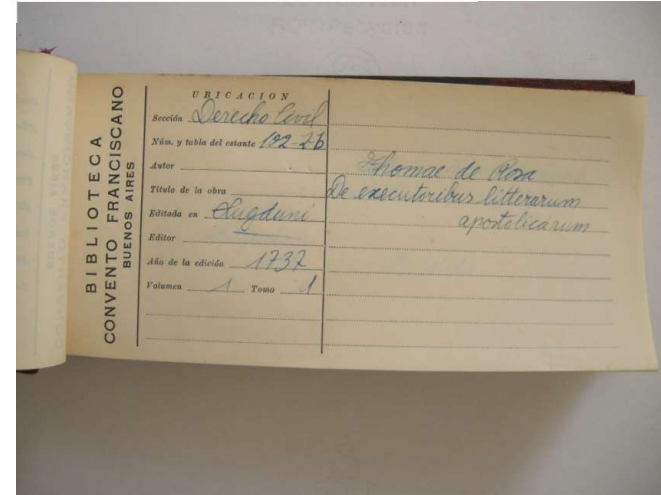
Antigua clasificación temática de la Biblioteca del Convento San Francisco de Buenos Aires



Catálogos con formato apaisado



Catálogos antiguos de la Biblioteca con formato apaisado



Autógrafo de Fray José María Bottaro

1798 por la suma de
- Cuenta de 46 volu
- Bs As. Agosto 31-1922
En José M. Bottaro
Bibliotecario



Libro de coro: tapas de madera forradas en cuero, folios de pergamino, mide 76x56 cm



Iniciales decoradas Fileteado típicamente español



Facistol del Coro de la Basílica de San Francisco



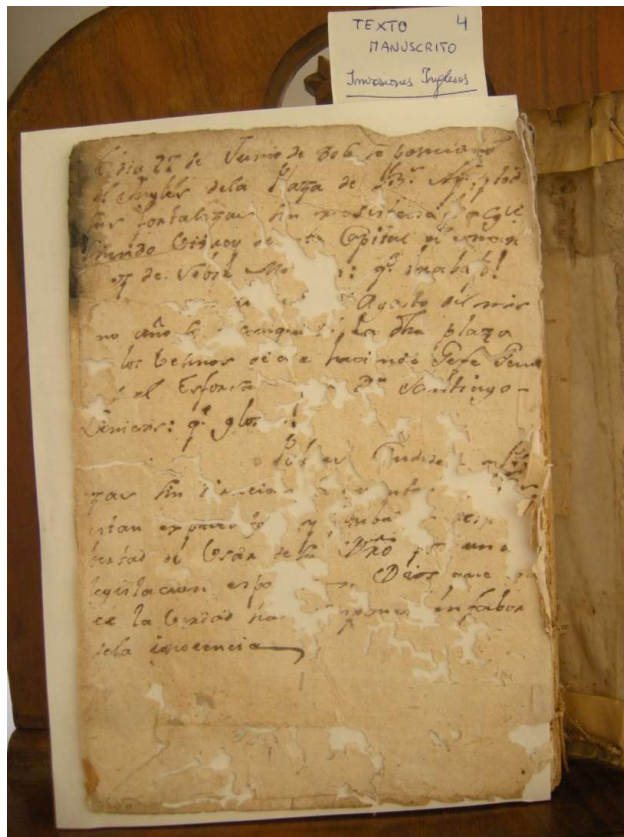
CORO DE LA BASÍLICA



Notas especializadas del formato Marc 21 para registros bibliográficos:

- ❖ campo 561 historia de propiedad y custodia
- ❖ campo 563 información vinculante
- ❖ campo 583 nota de acción
- ❖ campo 585 nota de exposición

Reconstrucción paleográfica sobre texto legible



Documento Histórico (Reconstrucción paleográfica sobre texto legible)

El día 27 de Junio de 806 se posesionó el Inglés de la plaza de Buenos Aires y todas sus fortalezas sin resistencia alguna siendo Virrey de esta Capital el incapaz de Sobre Monte: que error bajo!

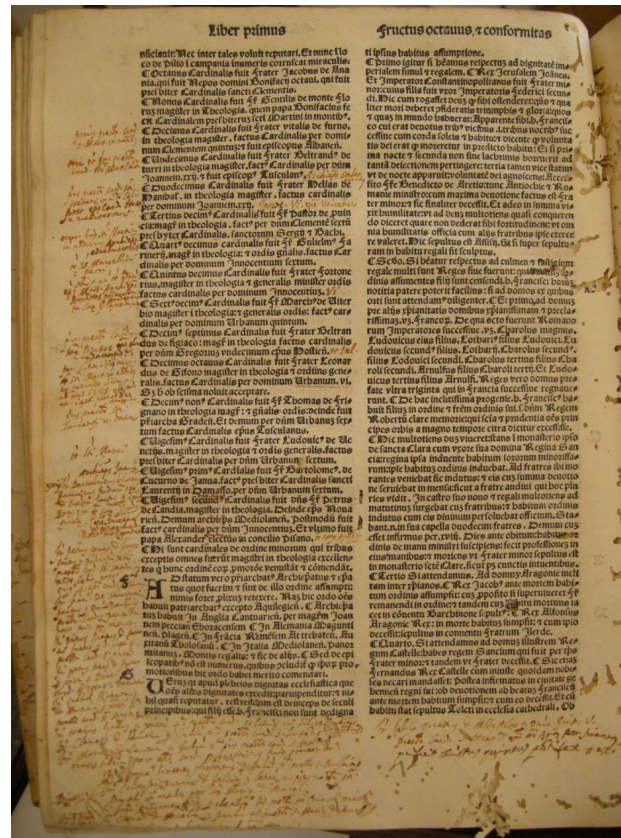
El doce de Agosto del mismo año se reconquistó la dicha plaza por los vecinos de ésta haciendo Jefe General al esforzado marino Don Santiago Liniers: qué gloria!

Por ser ciudadanos con fuerzas sin dirección ni cabeza ellos están expuestos y privados de libertad de usar de su derecho por una nueva legislación que es posible. Dios que quiere la unidad hará lo suyo en favor de la inocencia.

Dr. Ismael Raúl Pongy Albornoz

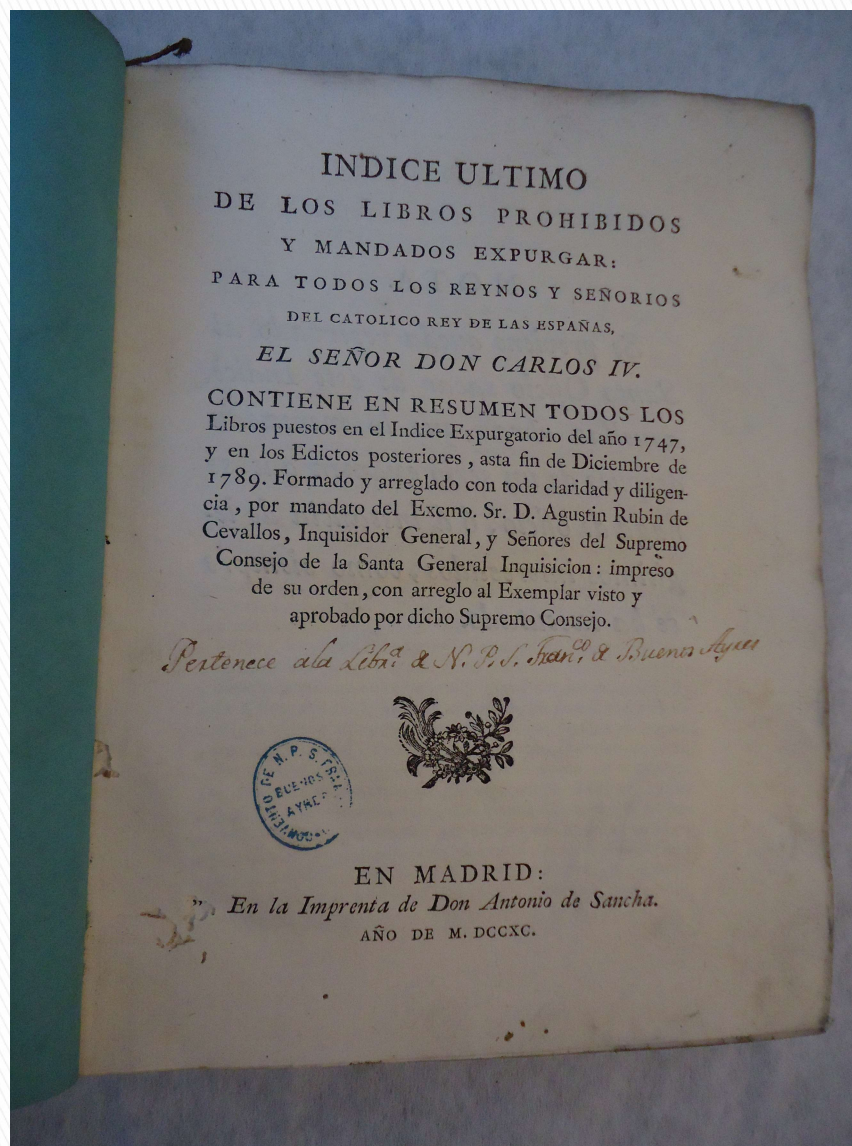
7 Abril 2010

Ejemplo de anotaciones en los márgenes del texto



Ex libris de Walter Owens - 1920





Ex libris manuscrito
en portada, en el
que dice:
*Pertenece a la
Librería de N. P. S.
Francisco de
Buenos Aires.*

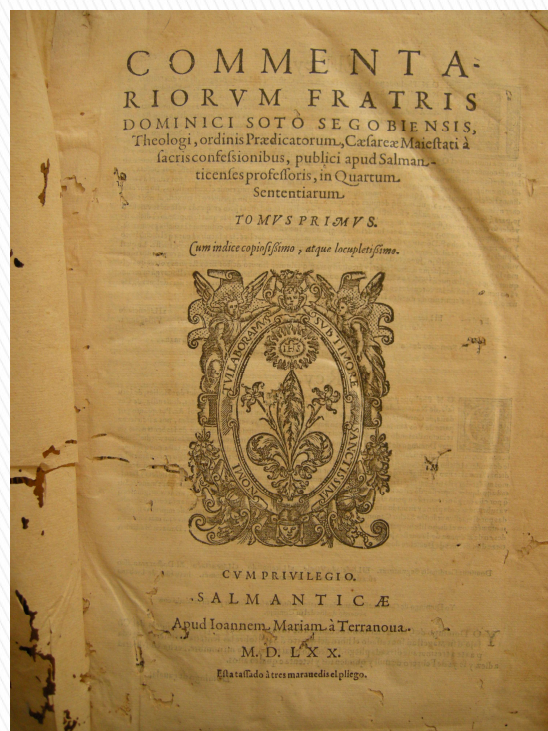
Sello húmedo en
portada, en el que
dice: *Convento de
N. P. S. Francisco
Buenos Aires.*

Propietario:
Biblioteca Histórica
Fray Abraham
Argañaraz del
Convento San
Francisco de
Buenos Aires.

Commentariorum Fratris Dominici Soto Segouiensis ... ordinis Praedicatorum ... in Quartum Sententiarum : tomus primus : cum indice copiosissimo, atque locupletissimo

Portada del libro cuarto de las Sentencias del fraile dominico Domingo Soto
Editor: Salmanticae apud Ioannem Mariam à Terranoua 1570

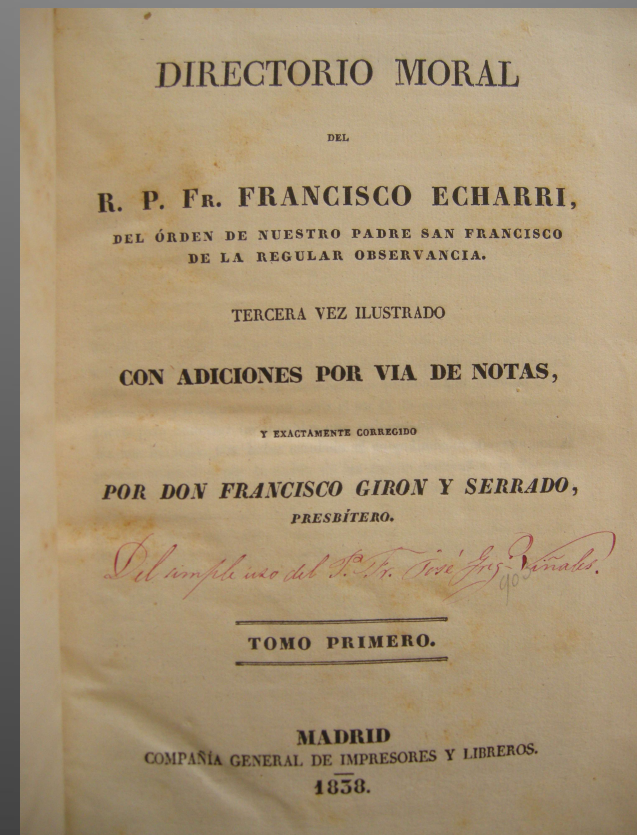
Encuadernación: Estilo plateresco Salmantino con tres orlas.
(Renacentista Español del siglo XVI).



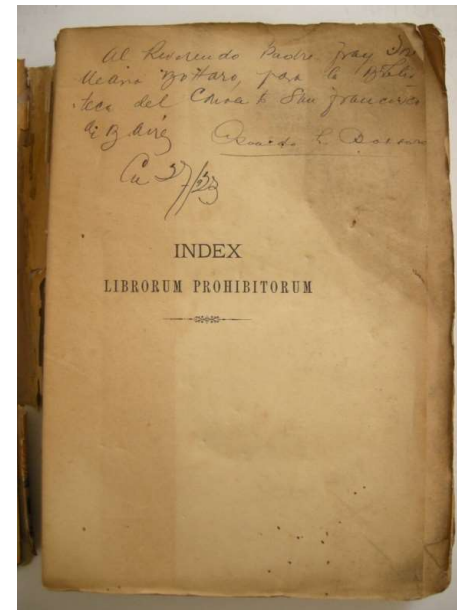
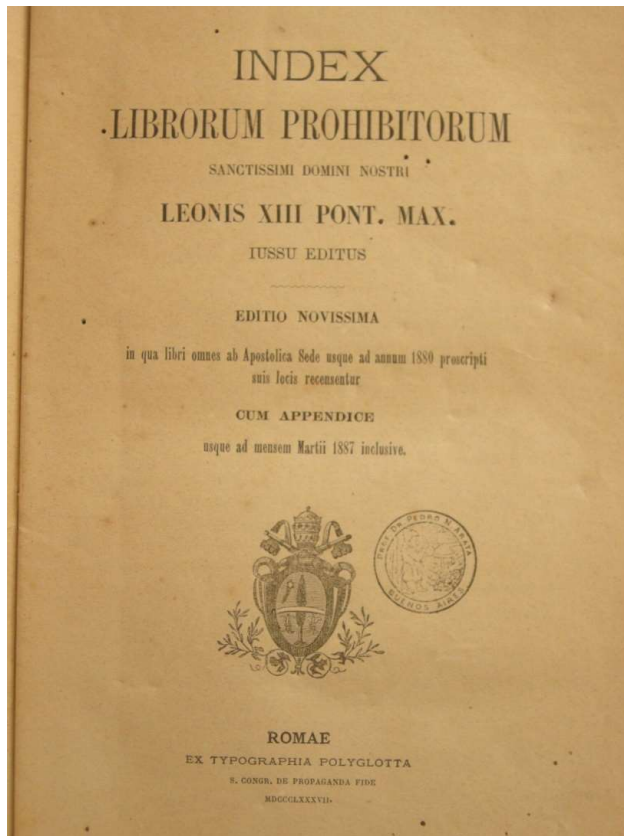
Rotulación a lo largo del corte delantero, canto de frente, con tinta

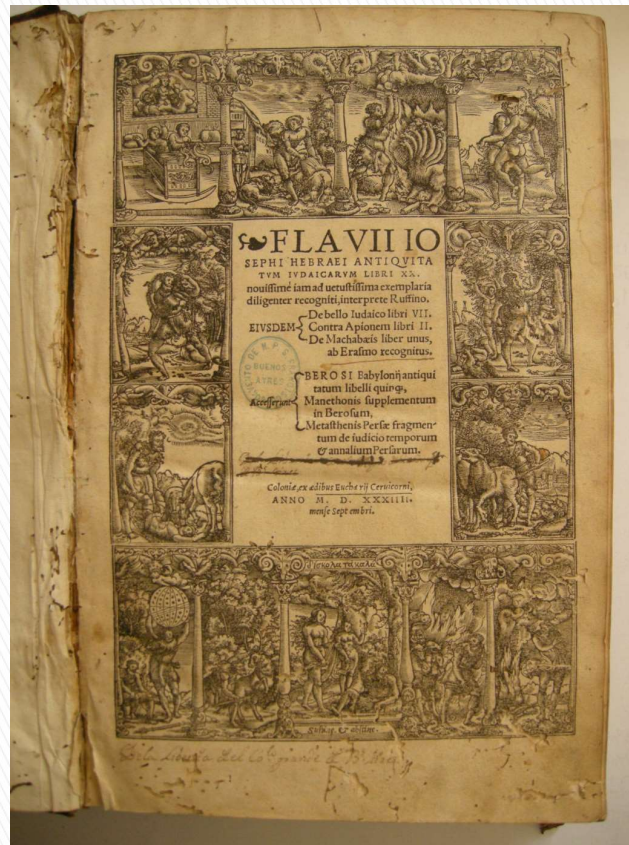


Estampado en dorado, en reemplazo de una etiqueta de librería



Index de Libros Prohibidos con dedicatoria y ex libris de Pedro Arata

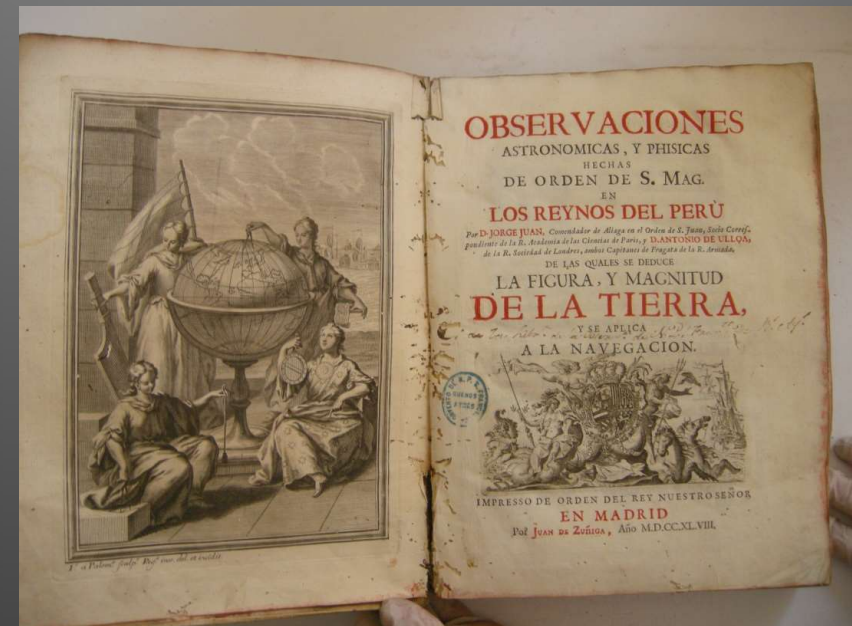




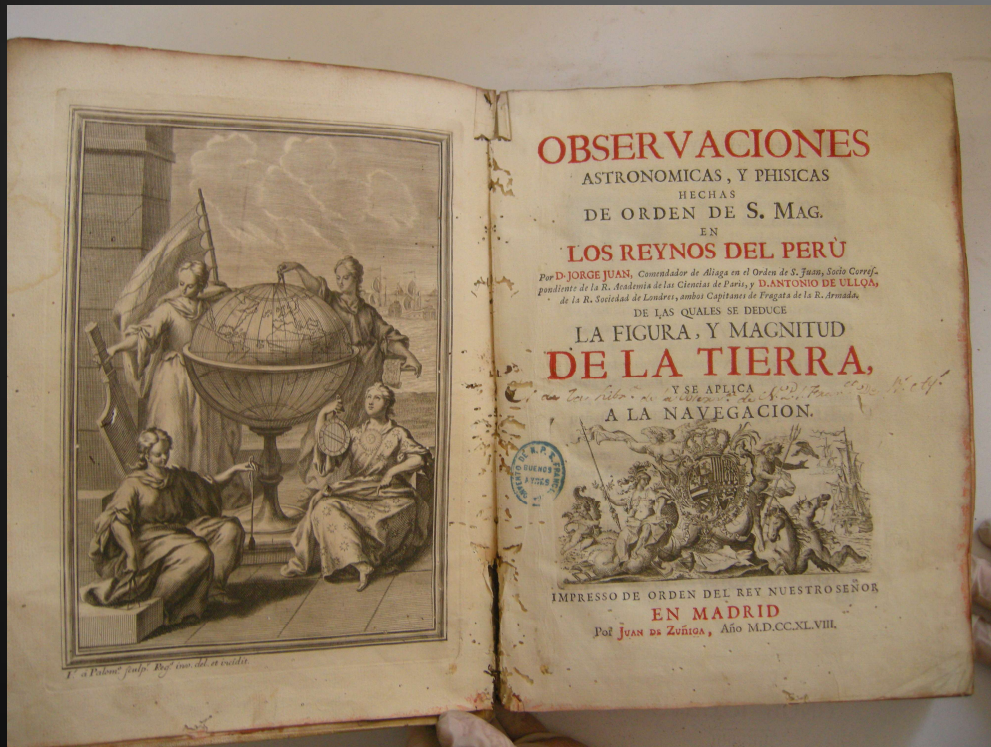
Grabado

Antigüedades judías en 20 libros por Flavio Josefo
Impreso en el año 1534

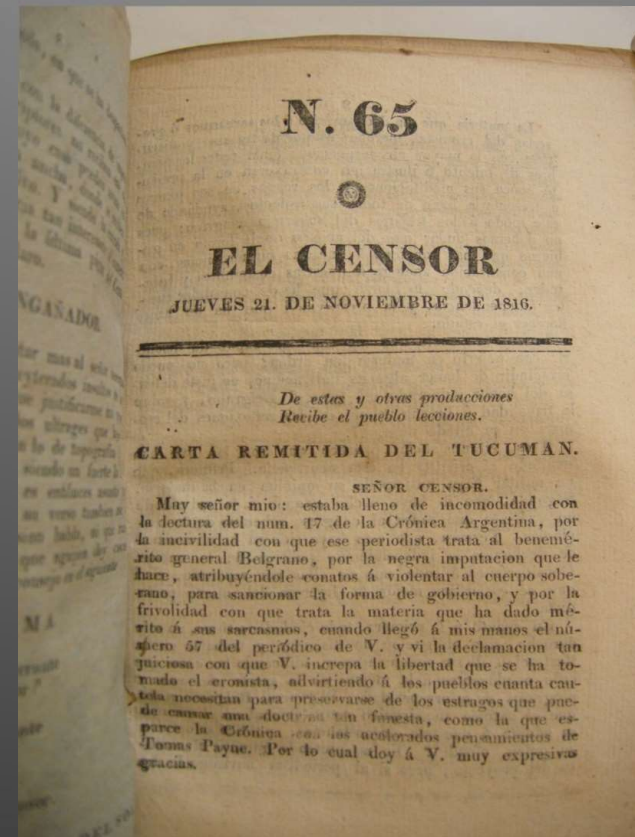
Grabado de un impreso en Madrid en el año 1748



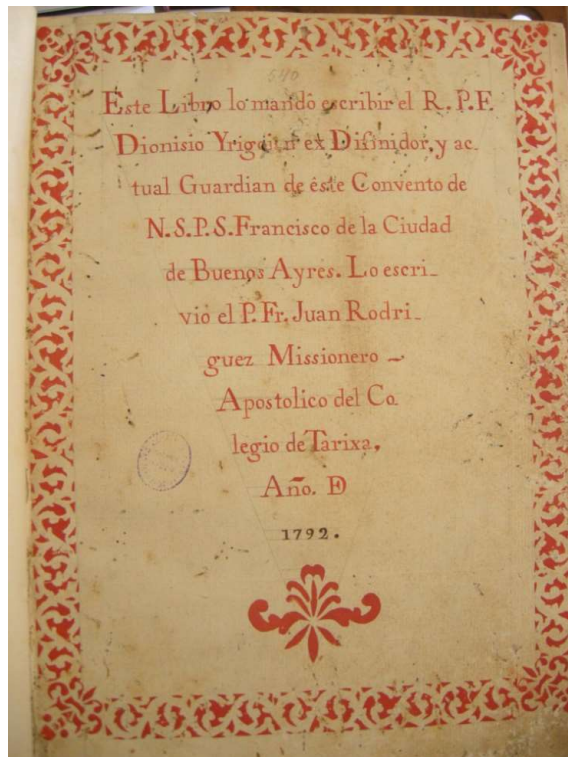
Observaciones astronómicas, y físicas hechas de orden de su majestad en Los Reinos del Perú de las cuales se deduce la figura, y magnitud de la Tierra, y se aplica a la navegación, impreso en el año 1748 en Madrid por Juan De Zuñiga



Encuadernación de pergamino flexible con dos cierres de tiras de piel enlazadas



Manuscrito del año 1792





In Conceptione tua Immaculata fuisti

43
IN SOLEMNITATE
IMMACULATE
CONCEPTIONIS
B. M. V. NOSTRÆ
ORDINIS PATRONE.
AD VESPERAS,
CAPITULUM.

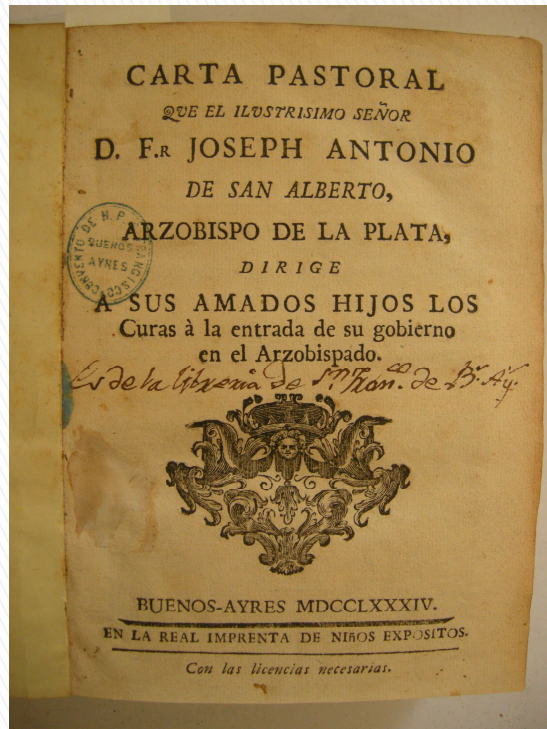
EGo diligentes me di-
ligo: & qui mane vi-
gilant ad me, invenient
me. In viis justitiæ ambu-
lo: ut ditem diligentes

Mide 8 x 5 cm

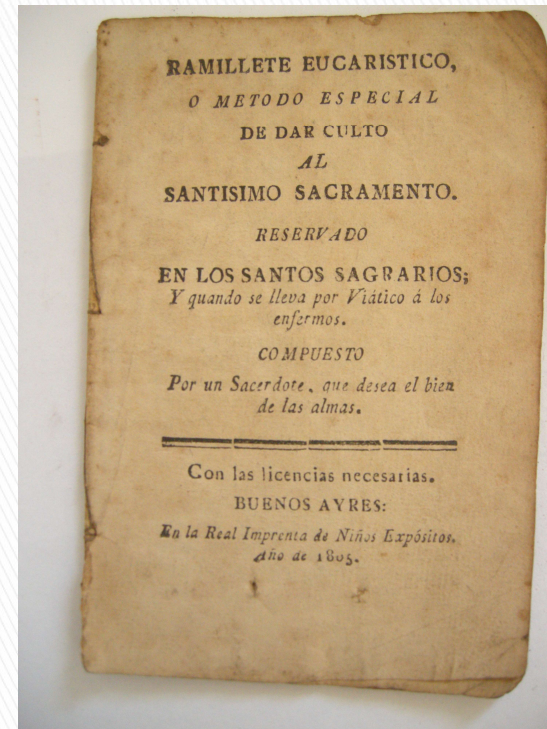


- ❖ Regla y Testamento del Seráfico Padre San Francisco
- ❖ Impreso en Roma y dado a la estampa por Olivieri, con licencias.
- ❖ Para llevar en el bolsillo del santo hábito del hermano menor.

Impresos en la Real Imprenta de Niños Expósitos



1784



1805

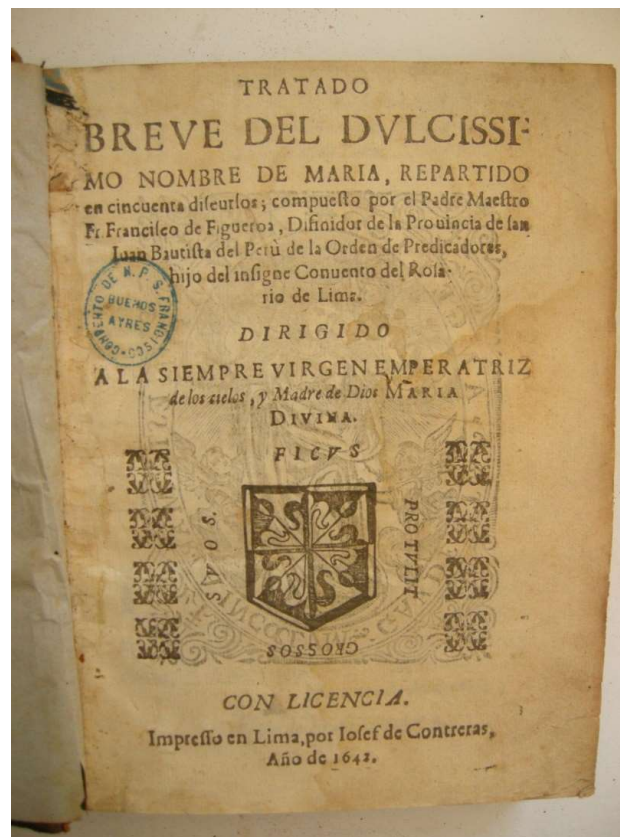
Impreso en Lima



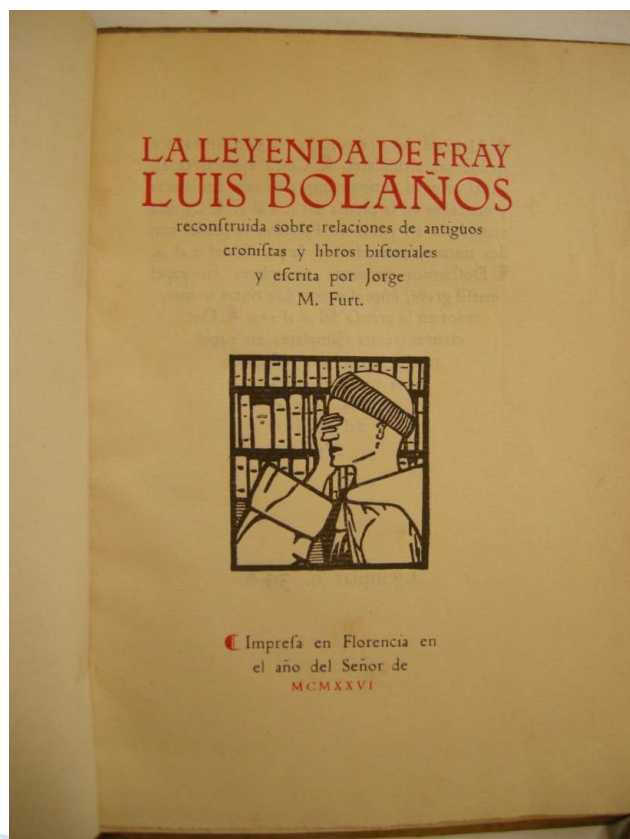
Incunable del Perú
Impreso en el año 1610

Primera obra filosófica escrita
en tierras americanas:
*Commentarii ac quaestiones
in universam Aristotelis ac
subtilissimi Doctoris Iohannis
Duns Scoti logicam.*
Autor: Jerónimo de Valera.

Impreso en Lima en el año 1643



Libros “bellos” por su tipografía y grabados



La Leyenda de Fray Luis Bolaños : reconstruida sobre relaciones de antiguos cronistas y libros de historietas y escrita por Jorge M. Furt

Impresa en Florencia en el año del Señor de 1926

C El tiraje de esta edición ha sido limitado a quinientos ejemplares. **C** Cinco ejemplares en papel original antiguo impresos con dos tintas y marcados en la prensa del n. 1 al 5. **C** Quince ejemplares en papel de Fabriano impresos con dos tintas y marcados en la prensa del 6 al 20. **C** Doscientos cincuenta ejemplares en papel marfil grave, impresos con dos tintas y marcados en la prensa del 21 al 270. **C** Doscientos treinta ejemplares en papel marfil ligero, impresos con dos tintas y marcados en la prensa del 271 al 500.

Ejemplar n. 348

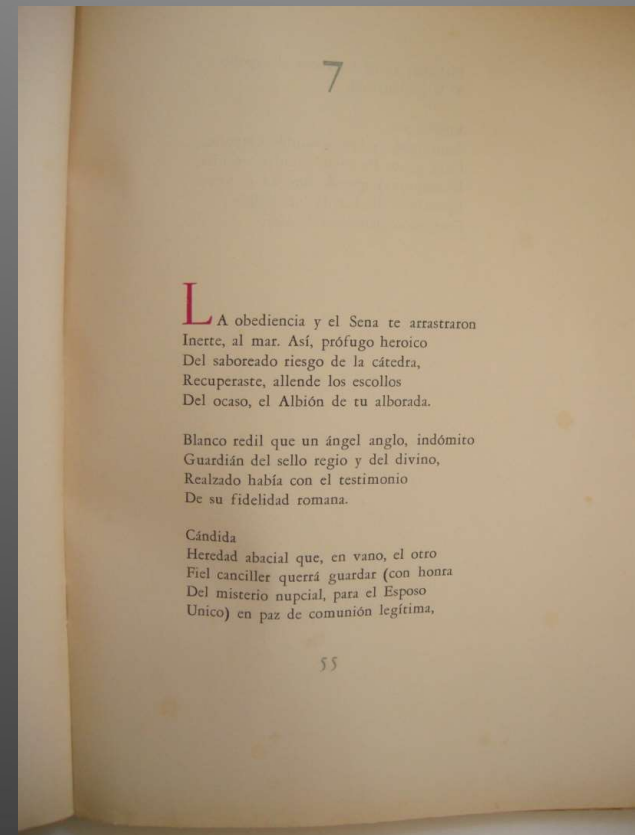
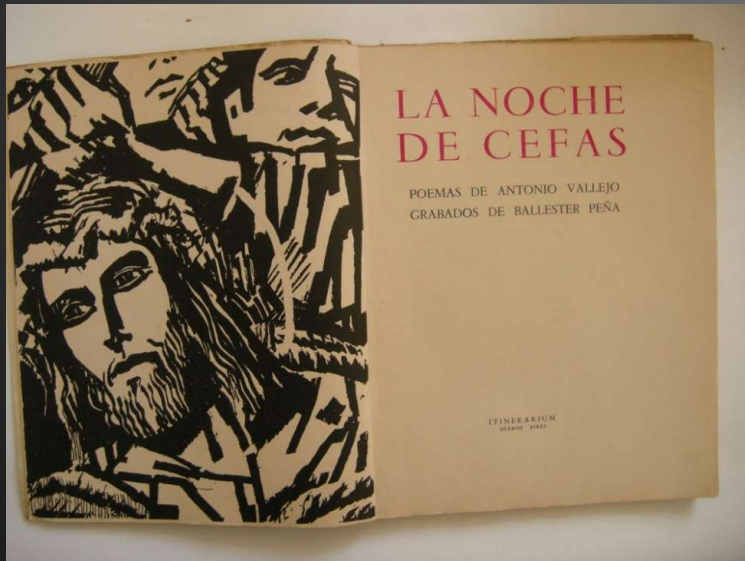
Esta leyenda fué terminada de imprimir
en la octava de la ascension de San
Francisco de Asis a los cielos -
aniversario de la muerte
de fray Luis - del
año de MCM
XXVI



La Noche de Cefas

Poemas de Antonio Vallejo

Grabados de Ballester Peña





Y DEBIO CONSENTIR EN QUE DIOS SEA
NUESTRO SIERVO AMANTISIMO Y EL
MENDIGO DE NUESTRA COMPASION † YA
QUE NO HAY OTRAS MANOS IDONEAS
PARA EL ASEO DE NUESTRA SORDIDEZ
RUTINARIA INEVITABLE † SINO LAS DE
QUIEN PUDO † A PRECIO DE SU SANGRE †
RESCATARNOS DEL CAOS DE LA CULPA
† DANDONOS PARTE EN SU DIVINIDAD †
Cl. s. PEDRO, *epistola primera*, 1, 19 y *segunda* 1, 4







Capilla dedicada a San Antonio de Padua, costeada por subscripción popular

**NUESTRA BIBLIOTECA HISTÓRICA, NO LO ES SOLO POR
TENER VOLUMENES ANTIGUOS Y RAROS, SINO TAMBIEN,
POR AQUELLOS Y OTROS DETALLES QUE HACEN A LA
HISTORIA FRANCISCANA Y DEL PAIS**

Laboratorio de conservación y restauración



Trabajo de conservación con pasantes de la UMSA



Pasantes de la UMSA



Trabajo de conservación



Se dictan cursos de conservación y restauración



Seminario sobre la fabricación del pergamino



SEMINARIO INTENSIVO
EL PERGAMINO
DESDE LA FABRICACIÓN
HASTA SU PRESERVACIÓN



ASINPPAC
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
PARA LA PROTECCIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

info@asinppac.com
www.asinppac.com



Seminario sobre la fabricación del pergamino



Visitas a la Biblioteca



MUCHAS GRACIAS

PAZ Y BIEN