

## Catalogación Descriptiva Utilizando RDA: Módulo 9 – Ejercicios Completos

Coordinación y Traducción de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM) de Argentina  
Revisión de BNMM y LC  
2017

### Ejercicio I. Identificar Manifestaciones

Mira el sustituto de la portada y la información para los recursos debajo. Indica la elección que satisface mejor los requisitos mínimos para la catalogación original de LC, reflejando los requisitos **núcleo** y del **LC-PCC PS**, registrando “LC” en la línea en blanco. Prepárate para discutir porque otras elecciones podrían ser ‘mejores’ que la “Núcleo” seleccionada.

#### Recurso A:

Why Mosquitos Buzz in People’s Ears

a West African tale

retold by Verna Aardema  
pictures by Leo and Diane Dillon

página opuesta a la portada: The Dial Press, New York

reverso de la portada: text copyright ©2008; ISBN 0-8037-6088-4

Cubierta: Winner of the Caldecott Award

Otra información: 28 páginas sin numerar; ilustraciones en color; altura = 28 cm

#### *Campo 245*

\_\_\_\_\_ 245 \$a Why Mosquitos Buzz in People’s Ears : \$b a West African tale / \$c retold by Verna Aardema ; pictures by Leo and Diane Dillon.

\_\_\_\_\_ 245 \$a Why Mosquitos Buzz in People’s Ears / \$c retold by Verna Aardema ; pictures by Leo and Diane Dillon.

\_\_\_\_\_ 245 \$a Why Mosquitos Buzz in People’s Ears : \$b a West African tale / \$c retold by Verna Aardema.

#### *Campo 264*

\_\_\_\_\_ 264 #1 \$a New York :\$b The Dial Press, \$c [2008]

\_\_\_\_\_ 264 #1 \$a New York :\$b Dial Press, \$c [2008]

\_\_\_\_\_ 264 #1 \$a New York :\$b The Dial Press, \$c [fecha de publicación no identificada]

\_\_\_\_\_ *dos campos 264:* 264 #1 \$a New York :\$b The Dial Press, \$c [fecha de publicación no identificada]

264 #4 \$a ©2008

\_\_\_\_\_ *dos campos 264:* 264 #1 \$a New York :\$b The Dial Press, \$c [2008]

264 #4 \$a ©2008

#### *Campo 300*

\_\_\_\_\_ 300 \$a 1 volumen (sin paginar) ; \$c 28 cm

\_\_\_\_\_ 300 \$a 28 páginas sin numerar ; \$c 28 cm

Recurso B:

Dag Hammarskjöld

MARKINGS

Translated from the Swedish by  
Leif Sjöberg & W.H. Auden

New York: UN Press  
2009

Portada de la serie: Memoirs of Diplomats  
volume 23

Información del reverso de la portada: 32nd printing, 2011; “Originally published in Swedish as *Vägmärken*, © Albert Bonniers Förlag AB 1963”

Otra información: última página numerada = 221; altura = 21½ cm.

*Campo 245*

\_\_\_\_\_ 245 \$a MARKINGS / \$c Dag Hammarskjöld ; Translated from the Swedish by  
Leif Sjöberg & W.H. Auden.

\_\_\_\_\_ 245 \$a Markings / \$c Dag Hammarskjöld.

\_\_\_\_\_ 245 \$a MARKINGS / \$c Dag Hammarskjöld.

*Campo 264*

\_\_\_\_\_ 264 #1 \$a New York : \$b UN Press, \$c 2009.

\_\_\_\_\_ 264 #1 \$a New York : \$b UN Press, \$c 1963.

\_\_\_\_\_ *dos campos* 264 264 #1 \$a New York : \$b UN Press, \$c 2009.  
264 #3 \$c 2011.

*Campo 300*

\_\_\_\_\_ 300 \$a 221 páginas ; \$c 22 cm.

\_\_\_\_\_ 300 \$a 221 p. ; \$c 22 cm.

\_\_\_\_\_ 300 \$a 221 páginas ; \$c 22 ½ cm.

*Campo 490*

\_\_\_\_\_ 490 0# \$a Memoirs of Diplomats ; \$v v. 23

\_\_\_\_\_ *dos campos:* 490 1# \$a Memoirs of Diplomats ; \$v volume 23  
830 #0 \$a Memoirs of Diplomats ; \$v v. 23.

\_\_\_\_\_ 490 0# \$a Memoirs of Diplomats ; \$v volume 23

**Ejercicio II. Compilaciones: Identificar Obras y Obras Relacionadas**

Para las compilaciones mostradas debajo, aplicar RDA y LC-PCC PS para proveer el punto de acceso autorizado para identificar la obra (una compilación de obras) y brindar punto(s) de acceso autorizados analíticos cuando sea apropiado; también indicar si la política de LC debería requerir una nota de contenido en el campo 505 MARC.

Compilación A:

LEAVES OF GRASS

Walt Whitman

New York  
Vintage Books  
2009

Otra información: *Leaves of Grass* es el título comúnmente conocido para esta compilación de 397 poemas de Whitman. El primer poema en la compilación es *One's-Self I Sing*.

Identificación de la obra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Puntos de acceso autorizados analíticos para la obra(s): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Campo 505 MARC? \_\_\_\_\_

=====

Compilación B:

Jane Austen

Pride and Prejudice  
Sense and Sensibility  
Emma

London  
LSK Press, 2011

Otra información: La compilación contiene solo tres novelas de Austen

Identificación de la obra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Puntos de acceso autorizados analíticos para la obra(s): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Campo 505 MARC? \_\_\_\_\_

=====

Compilación C:

Tennessee Williams

Favorite Plays and A Short Story  
University Press  
Boston -- 2009

Otra información: Contenido de la compilación: los dramas *The Glass Menagerie*, *A Streetcar Named Desire*, y *Cat on a Hot Tin Roof*; el cuento *The Night of the Iguana*

Identificación de la obra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Puntos de acceso autorizados analíticos para la obra(s): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Campo 505 MARC? \_\_\_\_\_

### Ejercicio III. Registro de Atributos y Relaciones

Para los Recursos A y B, registrar los atributos o las relaciones en la fila apropiada de la tabla presentada debajo (**registrar todos los datos, no solo los Núcleo de LC**). Brindar aquellos datos encontrados en el recurso, y aquellos que podés inferir en base a la información encontrada en el recurso (incluí un \* para el último).

#### Recurso A:

Effects of Herbicides on Butterfly Migration  
-- a research study --

by Annemarie Landsman, Ph.D.,  
and Carrie Harrison

Issued by the Lepidoptera Future Foundation  
photographs, tables, and maps by Barbara Carvallo

Revised edition

Ultima página: Monarch Publishing Company, St. Augustine, Florida, copyright 2011; printed by MPC Printers, 2011

La Introducción tiene la mención: “This revision of the original edition *Impact of Herbicides on Migration of Butterflies* includes current information on the impact ...”

Ultima página numerada = 79; altura = 25 cm; bibliografía en p. 75-79

ISBN 978-3-21-998877-0

<b>IDENTIFICACION DE MANIFESTACIONES E ITEMS</b>			
Título propiamente dicho (T)	2.3.2 245 \$a	M	
Título paralelo propiamente dicho (T) +	2.3.3 245 \$b	M	
Informacion complementaria del título (T) +	2.3.4 245 \$b	M	
Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho (T)	2.4.2 245 \$c	M	
Mención de edición (T)	2.5.2 250	M	
Lugar de publicación (T)	2.8.2 264#1 \$a	M	
Nombre del editor (T)	2.8.4 264#1 \$b	M	
Fecha de publicación	2.8.6 264#1 \$c	M	
Lugar de fabricación (T)	2.10.2 264#3 \$a	M	
Nombre del fabricante (T)	2.10.4 264#3 \$b	M	
Fecha de fabricación	2.10.6 264#3 \$c	M	

Fecha del copyright	2.11 264#4 \$c	M	
Título propiamente dicho de la serie (T)	2.12.2 490 \$a	M	
ISSN de serie +	2.12.8 490 \$x	M	
Numeración dentro de la serie (T)	2.12.9 490 \$v	M	
Modo de edición +	2.13 Ldr/07	M	
Frecuencia +	2.14 310/321	M	
Identificador de la manifestación	2.15 020	M	
Nota sobre el título +	2.17.2 500/547	M	
Nota sobre la entrega, parte, o iteración usada como base para identificación de un recurso +	2.17.13 500/588	M	
<b>DESCRIPCION DE LOS SOPORTES</b>			
Tipo de medio +	3.2 337	M	
Tipo de soporte	3.3 338	M	
Extensión	3.4 300 \$a	M	
Dimensiones +	3.5 300 \$c	M	
<b>IDENTIFICACION DE OBRAS Y EXPRESIONES</b>			
Título preferido de la obra	6.2.2 130/240/7XX	O	
Tipo de contenido	6.9 336	E	
<b>DESCRIPCION DEL CONTENIDO</b>			
Lengua del contenido +	7.12 008/546	E	
Contenido ilustrativo +	7.15 300 \$b	E	
Contenido complementario +	7.16 500/504	E	
<b>PERSONAS, FAMILIAS, Y ENTIDADES CORPORATIVAS ASOCIADAS CON UN RECURSO</b>			
Creador	19.2 1XX/7XX	O	
Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con una obra	19.3 7XX	O	
Colaborador +	20.2 7XX	E	

<b>RECURSOS RELACIONADOS</b>			
Obras relacionadas +	25.1 4XX/5XX/7XX	O	
Expresiones relacionadas +	26.1 5XX/7XX	E	
Manifestaciones relacionadas +	27.1 5XX/7XX	M	

**Recurso B:**

Portada del volumen 1 y del volumen 2:

Christopher Kutschenreutter

Kutschenreutter's Four Novels

edited by Lisa Blackmon  
1st edition

Lincoln, Nebraska  
UN Press, 2011

Cubierta de ambos volúmenes: UN Press Literary Número de serie XLVI

El prefacio indica que Kutschenreutter escribió varias obras pero las únicas novelas son las cuatro que están en esta compilación. Títulos de las cuatro novelas: Sally's Gift; The Present; The Past; The Future.

altura = 26 cm

<b>IDENTIFICACION DE MANIFESTACIONES E ITEMS</b>			
Título propiamente dicho (T)	2.3.2 245 \$a	M	
Título paralelo propiamente dicho (T) +	2.3.3 245 \$b	M	
Información complementaria del título (T) +	2.3.4 245 \$b	M	
Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho (T)	2.4.2 245 \$c	M	
Mención de edición (T)	2.5.2 250	M	
Lugar de publicación (T)	2.8.2 264#1 \$a	M	
Nombre del editor (T)	2.8.4 264#1 \$b	M	
Fecha de publicación	2.8.6 264#1 \$c	M	
Lugar de fabricación (T)	2.10.2 264#3 \$a	M	
Nombre del fabricante (T)	2.10.4 264#3 \$b	M	

Fecha de fabricación	2.10.6 264#3 \$c	M	
Fecha del copyright	2.11 264#4 \$c	M	
Título propiamente dicho de una serie (T)	2.12.2 490 \$a	M	
ISSN de series +	2.12.8 490 \$x	M	
Numeración dentro de la serie (T)	2.12.9 490 \$v	M	
Modo de edición +	2.13 Ldr/07	M	
Frecuencia +	2.14 310/321	M	
Identificador de la manifestación	2.15 020	M	
Nota sobre el título +	2.17.2 500/547	M	
Nota sobre la entrega, parte, o iteración usada como base para identificación de un recurso +	2.17.13 500/588	M	
<b>DESCRIPCION DE LOS SOPORTES</b>			
Tipo de medio +	3.2 337	M	
Tipo de soporte	3.3 338	M	
Extensión	3.4 300 \$a	M	
Dimensiones +	3.5 300 \$c	M	
<b>IDENTIFICACION DE OBRAS Y EXPRESIONES</b>			
Título preferido de la obra	6.2.2 130/240/7X X	O	
Tipo de contenido	6.9 336	E	
<b>DESCRIPCION DEL CONTENIDO</b>			
Lengua del contenido +	7.12 008/546	E	
Contenido ilustrativo +	7.15 300 \$b	E	
Contenido complementario +	7.16 500/504	E	
<b>PERSONAS, FAMILIAS, Y ENTIDADES CORPORATIVAS ASOCIADAS CON UN RECURSO</b>			
Creador	19.2 1XX/7XX	O	
Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con una obra	19.3 7XX	O	

Colaborador +	20.2 7XX	E	
<b>RECURSOS RELACIONADOS</b>			
Obras relacionadas +	25.1 4XX/5XX/7 XX	O	
Expresiones relacionadas +	26.1 5XX/7XX	E	
Manifestaciones relacionadas +	27.1 5XX/7XX	M	

=====

#### **Ejercicio IV. Atributos de Personas y de Entidades corporativas**

Indica como los atributos de Personas y de Entidades corporativas se registrarían en un Registro de Autoridad de Nombre (RAN). Se muestran las etiquetas MARC para asistirte, aunque solo necesitas registrar el elemento.

#### **Persona:**

Stephen Steiger, Jr.

Nació en París, Francia, el 24 de Marzo de 1923; murió en Roma, Italia, probablemente en 2002; vivió la mayor parte de su vida en varias ciudades de España.

Escribió sinfonías; escribió poesía en español y francés

Enseñó varios años en la Universidad de Barcelona

<b>Atributos del nombre</b>	<b>Campo/subcampo RAN</b>	<b>Como se registrarían los atributos</b>
Nombre preferido	100	
Fecha de nacimiento	046 \$f	
Fecha de fallecimiento	046 \$g	
Género	375	
Lugar de nacimiento	370 \$a	
Lugar de fallecimiento	370 \$b	
Lugar de residencia	370 \$e o \$c	
Afiliación	373	
Lengua de la persona	377	
Campo de actividad de la persona	372	
Profesión u ocupación	374	

**Entidad corporativa:** American Library Association

Fundada en 1876; actualmente tiene su oficina principal en Chicago

<b>Atributos del nombre</b>	<b>Campo/subcampo RAN</b>	<b>Como se registrarían los atributos</b>
Nombre preferido	110	
Fecha de establecimiento	046 \$s	
Oficina principal de la entidad corporativa (11.3.3)	370 \$e	
País asociado con la entidad corporativa (11.3.3)	370 \$c	
Lengua de la entidad corporativa	377	
Campo de actividad de la entidad corporativa	372	